



DEG

División
Educación
General

Orientaciones para la celebración del

Día del Patrimonio Cultural

Mayo 2021

Unidad de Formación Integral y Convivencia Escolar
División de Educación General
Ministerio de Educación





DEG

**División
Educación
General**

Orientaciones para la celebración del

Día del Patrimonio Cultural

Mayo 2021

Unidad de Formación Integral y Convivencia Escolar

División de Educación General

Ministerio de Educación



I. Presentación

El Día del Patrimonio Cultural constituye una excelente oportunidad para vincular las experiencias educativas en los establecimientos educacionales con la cultura y el patrimonio de la localidad, región y país. Es decir, con el entorno en que se desarrolla la vida de los estudiantes como ciudadanos. Profundizar en el sentido educativo de este día favorece o propicia la reflexión sobre los modos de vida y la comprensión de los elementos que nos unen, constituyendo una herencia o legado como a su vez, bienes que nos pertenecen a todos.

El Ministerio de Educación adhiere a la celebración del Día de Patrimonio Cultural, los días 28, 29 y 30 de mayo del presente año, lo cual constituye una tradición que lleva más de 20 años y que, en sus últimas ediciones, ha logrado convocar a más de un millón de personas a lo largo del territorio para compartir, conocer y maravillarse con las actividades patrimoniales y culturales, que desde el año recién pasado se han desarrollado de modo virtual, dada la crisis sanitaria producida por COVID19.

Invitamos a las comunidades educativas de los distintos establecimientos educacionales a sumarse a esta celebración del Día del Patrimonio, poniendo a disposición un marco conceptual relativo al patrimonio en la actualidad y, a su vez, ideas sobre los aportes que para los estudiantes adquiere el conocimiento y la comprensión del patrimonio como parte de su formación ciudadana, como referente de identidad para fortalecer los vínculos sociales en el marco de la interculturalidad y diversidad que caracteriza a la sociedad chilena.

Para promover la reflexión de los estudiantes y docentes se presentan sugerencias de planificaciones para desarrollar bajo la modalidad de clases on-line e híbridas, estructuradas por niveles educativos, educación básica y media, las cuales podrán ajustar de acuerdo con los contextos y realidades y/o constituir referentes para la construcción de otras actividades, con la finalidad de hacer partícipes a los estudiantes y sus familias del Día del Patrimonio y la importancia que este conlleva para la construcción social.

Para el Ministerio de Educación, a su vez, es de interés que se motive a participar a los estudiantes y sus familias en la diversidad de actividades organizadas por el Ministerio de Cultura a las cuales se pueden acceder a través de su página web <https://www.diadelpatrimonio.cl/>

II.

Acerca del concepto de patrimonio

El concepto de patrimonio es muy amplio y dinámico y se va enriqueciendo a través del tiempo, está constituido por el legado cultural que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras¹. Implica una selección de bienes y valores de una cultura, que forman parte de la propiedad simbólica o real de determinados grupos los cuales generan procesos de identidad de esa comunidad, la cual los reconoce, los adopta como legado para la comprensión de sus raíces, de su presente y de la proyección de su futuro².

El patrimonio de una nación lo conforman el territorio que ocupa, su flora y fauna, y las creaciones y expresiones de las personas y sus comunidades que lo han habitado: sus instituciones sociales, legales y religiosas; su lenguaje y su cultura material heredada, actual y proyectada por esa comunidad nacional.

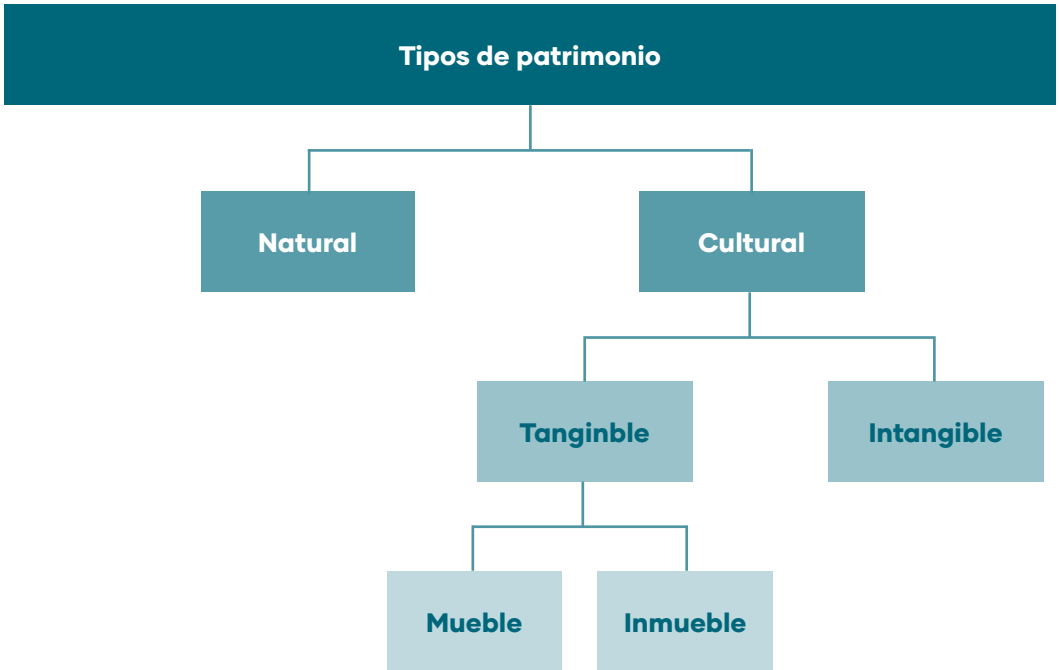
Dada la amplitud de elementos que componen el patrimonio de la sociedad, el cual comprende los bienes tangibles e intangibles heredados de los antepasados; el ambiente donde se vive; los campos, ciudades y pueblos; las tradiciones y creencias que se comparten; los valores, la religiosidad; la forma de ver el mundo y adaptarse a él, es que se origina la definición de distintos tipos de patrimonio, por ejemplo natural y cultural, como constituye la fuente insustituible de inspiración y de identidad de una nación, pues es la herencia de lo que ella fue, el sustrato de lo que es y el fundamento del mañana que aspira llegar a sus hijos³.

Desde la perspectiva señalada podemos establecer distintas clasificaciones sobre el patrimonio, según tipos y niveles, los primeros referidos a su origen ya sea natural o cultural y los segundos de acuerdo con el ámbito socioespacial en que se ubican, lo que se presentará a continuación.

1. Ver en <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/cultura/patrimonio>

2. Cuenca López, José María, "El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial." 2013.

3. Guías de Actividades Patrimoniales. "Re-creo mi identidad" Año 2008. Proyecto conjunto Mine-duc-Unesco.



Patrimonio Natural

Está constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio. "Aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biósfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales y los santuarios de la naturaleza". Ejemplo: Parque Nacional Torres del Paine (Región de Magallanes y de la Antártica chilena).

Patrimonio Cultural

Se divide en dos tipos: Tangible e Intangible. Patrimonio Cultural Tangible: Es la expresión de las culturas a través de grandes realizaciones materiales. El Patrimonio Cultural Tangible se puede clasificar en Mueble e Inmueble.

Patrimonio Cultural Tangible

Patrimonio Cultural Tangible Mueble: Comprende los objetos arqueológicos, históricos, artísticos, etnográficos, tecnológicos, religiosos y aquellos de origen artesanal o folclórico que constituyen colecciones importantes para las ciencias, historia del arte y la conservación de la diversidad cultural del país. Entre ellos se encuentran las obras de arte, libros manuscritos, artefactos históricos, grabaciones, fotografías, documentos audiovisuales, artesanías y otros objetos de carácter arqueológico, histórico, científico y artístico.

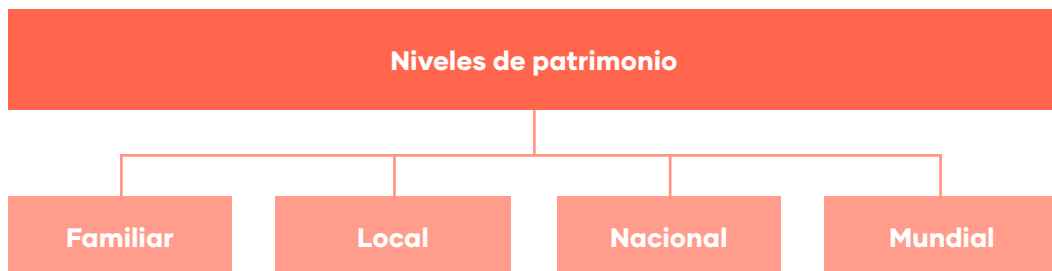
Patrimonio Cultural Tangible Inmueble: Está constituido por los lugares, sitios, edificaciones, obras de ingeniería, centros industriales, conjuntos arquitectónicos, zonas típicas y monumentos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales. Estos bienes culturales inmuebles son obras o producciones humanas que no pueden ser trasladados de un lugar a otro, ya sea porque son estructuras (por ejemplo, un edificio), o porque están en inseparable relación con el terreno (por ejemplo, un sitio arqueológico).

Patrimonio Cultural Intangible

Está constituido por aquella parte invisible que reside en el espíritu mismo de las culturas. Existen sociedades que han concentrado su saber y sus técnicas, así como la memoria de sus antepasados, en la tradición oral. La noción de patrimonio intangible o inmaterial prácticamente coincide con la de cultura, entendida en sentido amplio como “el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social” y que “más allá de las artes y las letras” engloba los “modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”. A esta definición hay que añadir su naturaleza dinámica, la capacidad de transformación que la anima y los intercambios interculturales en que participa.

En este tipo de patrimonio podemos destacar: la poesía, los ritos, los modos de vida, la medicina tradicional, la religiosidad popular y las tecnologías tradicionales de nuestra tierra. Integra la cultura popular, las diferentes lenguas, los modismos regionales y locales, la música, los instrumentos musicales tradicionales, las danzas religiosas y los bailes festivos, los trajes que identifican a cada región de Chile, la cocina chilena, los mitos y leyendas; las adivinanzas y canciones de cuna; los cantos de amor y villancicos; los dichos, juegos infantiles y creencias mágicas⁴.

4. Los conceptos sobre los tipos de Patrimonio fueron extraídos de Guías de Actividades Patrimoniales. “Re-creo mi identidad” Año 2008. Proyecto conjunto Mineduc-Unesco. Pág.23 – 24.



Patrimonio Familiar: Está constituido por aquellos objetos valiosos, tradiciones, apellidos y rasgos característicos que distinguen a unas familias de otras.

Patrimonio Local: Está constituido por aquellos monumentos, sitios, tradiciones y objetos que son valiosos para la comunidad y le dan sentido de pertenencia a sus habitantes.

Patrimonio Nacional (chileno): Está constituido por todo aquello que se tiene en común como nación como la riqueza de las tradiciones y monumentos heredados de los antepasados y que pertenecen al país, como individuos y como pueblo. El Patrimonio Nacional se constituye en la máxima riqueza del país, ya que da identidad frente a otros pueblos que tienen su patrimonio e identidad propios.

Patrimonio Mundial: El año 1972, la Conferencia General de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) aprobó la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Natural y Cultural. Chile suscribió la Convención en el año 1980. Actualmente ella ha sido ratificada por 156 estados. El objetivo principal de la Convención es identificar y proteger los sitios del patrimonio natural y cultural de "valor universal y excepcional". Para ello se ha conformado una lista con los monumentos patrimoniales más relevantes de la humanidad. La Lista del Patrimonio Mundial destaca la riqueza y diversidad del patrimonio cultural y natural de nuestro planeta⁵.

5. Los conceptos sobre niveles de Patrimonio fueron extraídos de Guías de Actividades Patrimoniales. "Re-creo mi identidad" Año 2008. Proyecto conjunto Mineduc-Unesco. Pág. 25.

III.

Planificaciones sugeridas para celebrar el día del patrimonio

Los referentes patrimoniales constituyen un recurso de gran valor para el desarrollo de propuestas educativas, contribuyendo al conocimiento y reflexión sobre el entorno natural y cultural, a forjar identidad y respeto por las distintas formas de vida pretéritas o actuales. También genera condiciones para lograr una mayor empatía cultural, valorando la interculturalidad como condición imprescindible para construir un mundo mejor.

La educación desde el patrimonio favorece el desarrollo de la aplicación de criterios de interdisciplinariedad en el tratamiento de los contenidos, participación de los estudiantes, contextualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, valoración de nuestro patrimonio y vinculación con la educación para la ciudadanía, aportando a establecer vínculos con el entorno cultural y social en que los estudiantes viven.

Las actividades sugeridas constituyen propuestas para ser ajustadas y organizadas de acuerdo con el contexto de cada realidad educacional y organizadas por una asignatura o también una oportunidad para trabajar entre varias asignaturas con un mismo curso. Dada la contingencia sanitaria, se espera que se aborden en modalidad virtual y/o híbrido y se inserten con en el contexto de los procesos formativos de nuestros estudiantes.

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN de 1° a 4° año básico

PATRIMONIO CULTURAL

Consideraciones previas

La planificación propuesta está orientada a trabajar en los niveles de 1° a 4° año básico, la cual puede ser ajustada al nivel respectivo y al contexto del establecimiento educacional a partir de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, constituyendo un modelo ampliable de articular con Artes Visuales, Lenguaje y Comunicación, entre otros, y da cuenta del Objetivo de Aprendizaje Transversal correspondiente a “conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente” (OAT14)⁶.

Objetivo de aprendizaje	Conocer lo que se entiende por patrimonio cultural e identificar el patrimonio tangible e intangible y su importancia para la comunidad.	Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
--------------------------------	--	-------------------	--

Indicadores
<p>Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">→ Reconocen los elementos que conforman el patrimonio cultural en objetos, costumbres, tradiciones transmitidas de generación en generación y que son importantes para la comunidad.→ Participan expresando sus opiniones en las distintas etapas de la sesión.→ Respetan turnos y las opiniones de sus compañeros.→ Dado un listado de elementos patrimoniales distinguen cuáles son patrimonios culturales tangibles e intangibles.

6. Bases Curriculares para la Educación Básica. Mineduc. Unidad de Curriculum y Evaluación. AÑO 2012. pág. 28.

Orientaciones para la celebración del Día del Patrimonio Cultural

Momento	Tiempo	Actividades	Sugerencias para el docente
INICIO	5 min.	<p>Actividad 1: El docente Inicia una conversación señalando que todas las familias tienen costumbres, tradiciones y objetos y los desafía con una pregunta:</p> <p>¿Cuáles son las tradiciones de la comunidad educativa y de la familia de cada uno de los estudiantes?</p> <p>Los estudiantes responden, intercambian opiniones y el docente registra y realiza una síntesis de los aportes realizados.</p>	<p>Explique el sentido de la actividad en el marco de la celebración del Día del Patrimonio Cultural que se conmemora en nuestro país a fines de mayo de cada año y establezca una conversación inicial con los estudiantes sobre patrimonio cultural.</p> <p>Registre los aportes de los estudiantes y comente cuáles de los señalados corresponden a una herencia y tradición comunitaria y de la familia las cuales son importantes para la vida de esas comunidades.</p>
DESARROLLO	30 min.	<p>Actividad 2: El docente expone a los estudiantes las principales ideas que se comunican en el video Patrimonio Cultural. Presentación del video sobre qué es el Patrimonio Cultural.</p>	<p>Presente un Video que nos comunica ideas sobre lo que es el patrimonio cultural.</p> <p>VIDEO APRENDO TV. Historia, geografía y ciencias sociales 1° y 2° básico Capítulo 21 AO 05 Y 06. PATRIMONIO CULTURAL.</p> <p>https://www.curriculumnacional.cl/estudiantes/Educacion-General/Historia-geografia-y-ciencias-sociales/Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales-1-basico/21068:Unidad-4-Identidad-nacional-e-identidades-locales (Duración 7 minutos 22 segundos)</p> <p>De acuerdo con las respuestas de los estudiantes es importante que distinga aquellas celebraciones que tienen importancia para la familia (patrimonio familiar) y las que pertenecen a una comunidad (patrimonio local y nacional) considerando los niveles de patrimonio que podemos identificar.</p>

		<p>Actividad 3: El docente establece un diálogo con los estudiantes, planteando algunas preguntas, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> → ¿Qué celebraciones importantes realizamos anualmente en nuestra familia y comunidad? → ¿Qué ejemplos de patrimonio cultural tangible se presentaron en el video? → ¿Qué ejemplos de patrimonio cultural intangible se presentaron en el video? → ¿Qué diferencia existe entre el patrimonio tangible e intangible observado en el video? → ¿Qué importancia tiene para la comunidad los patrimonios representados en el video? 	<p>Refuerce la idea que el patrimonio se relaciona con el conjunto de herencias del pasado que hemos recibido a través del tiempo, que las reconocemos como valiosas y nos identifican, pertenecen a nuestra historia y forman parte de la memoria de nuestra comunidad a la que pertenecemos.</p> <p>A partir de las respuestas de los estudiantes es importante precisar el significado de lo tangible relacionándolo con objetos, obras de artes, lugares, edificios, monumentos, entre otros, y los intangibles como la poesía, literatura, música, canciones, bailes y danzas, leyendas, juegos, creencias mágicas, entre otras.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>10 min.</p>	<p>Actividad 4: Para el cierre el docente pregunta a sus estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> → ¿Qué celebración importante realizada en su comunidad constituye un patrimonio cultural intangible, y qué objeto, lugar y/o monumento de su comunidad podría constituir un patrimonio cultural tangible? → ¿Por qué son importantes para su comunidad? 	<p>Las respuestas de los estudiantes permitirán indagar el nivel de comprensión del concepto de patrimonio cultural y la identificación del carácter intangible y tangible de ellos y la importancia o el valor que le otorgan al patrimonio cultural.</p> <p>Comente e incentive a sus estudiantes a continuar investigando sobre el patrimonio cultural de su localidad.</p>

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN de 1° a 4° año básico

PATRIMONIO NATURAL

Consideraciones previas

La planificación propuesta está orientada a trabajar en los niveles de 1° a 4° año básico, la cual puede ser ajustada al nivel respectivo y al contexto del establecimiento educacional a partir de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, constituyendo un modelo ampliable de articular con Ciencias Naturales y los objetivos de aprendizaje relacionados con el Eje Ciencias de la Vida, entre otros, y da cuenta del Objetivo de Aprendizaje Transversal correspondiente a “proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano” (OAT16)⁷.

Objetivo de aprendizaje	Conocer lo que se entiende por patrimonio natural e identificar los que existen en su región, destacando la importancia que estos tienen para la mantención de la biodiversidad de las comunidades locales.	Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
--------------------------------	---	-------------------	--

Indicadores
<p>Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Reconocen la diversidad de paisajes geográficos que conforman el patrimonio natural de una localidad, región, y país. → Participan expresando sus opiniones en las distintas etapas de la sesión. → Respetan turnos y las opiniones de sus compañeros. → Reconocen las acciones que contribuyen al cuidado de la biodiversidad de los paisajes que conforman el patrimonio natural.

7. Bases Curriculares para la Educación Básica. Mineduc. Unidad de Curriculum y Evaluación. AÑO 2012. pág. 28.

Momento	Tiempo	Actividades	Sugerencias para el docente
INICIO	5 min.	<p>Actividad 1: El docente Inicia una conversación señalando que parte del patrimonio de un país y región, lo constituye el patrimonio natural, el cual en la actualidad tiene una gran importancia para el desarrollo de la vida de todos los seres vivos de la región, el país y la humanidad, y los desafía con una pregunta:</p> <p>¿Por qué es importante el cuidado de la naturaleza en el mundo actual?</p> <p>Los estudiantes responden, intercambian opiniones y el docente registra y realiza una síntesis de los aportes realizados.</p>	<p>Explique el sentido de la actividad en el marco de la celebración del Día de Patrimonio Cultural que se conmemora en nuestro país a fines de mayo de cada año y que se les presentará un video que nos comunica sobre la importancia del cuidado del patrimonio natural de su entorno.</p> <p>Registre los aportes de los estudiantes y comente las ideas expuestas por los estudiantes, destacando la importancia del cuidado de la naturaleza para la vida de todos los seres vivos en el planeta.</p>
DESARROLLO	30 min.	<p>Actividad 2: A partir de la presentación del video sobre qué es el Patrimonio Natural, el docente establece un diálogo con los estudiantes, planteando algunas preguntas, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> → ¿Qué ejemplos de patrimonio natural se presentaron en el video? → ¿Qué patrimonio natural podríamos reconocer en nuestra localidad, ciudad o región? → ¿Cómo podríamos cuidar el patrimonio natural de nuestra región? → ¿Qué importancia tiene para la comunidad el cuidado del patrimonio natural? 	<p>Presente del VIDEO APRENDO TV. Historia, geografía y ciencias sociales 1° y 2° básico Capítulo 24 AO 09 Y 10. PATRIMONIO NATURAL https://www.curriculumnacional.cl/estudiantes/Educacion-General/Historia-geografia-y-ciencias-sociales/Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales-1-basico/21068:Unidad-4-Identidad-nacional-e-identidades-locales%20%20 (Duración 6 minutos 41 segundos)</p> <p>Refuerce la idea que el Patrimonio Natural está constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio, monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental.</p> <p>El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biósfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales y los santuarios de la naturaleza"</p>

CIERRE	10 min.	Actividad 3: Para el cierre el docente pregunta a sus estudiantes: ¿Cómo podríamos contribuir a la preservación del patrimonio natural en nuestra localidad, región o país?	Las respuestas de los estudiantes permitirán indagar el nivel de comprensión del concepto de patrimonio natural y la importancia que tiene para la vida de los habitantes de su localidad. Comente e incentive a sus estudiantes a continuar investigando sobre el patrimonio natural de su localidad
---------------	---------	--	--

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN de 5° a 8° año básico

PATRIMONIO de LA HUMANIDAD

Consideraciones previas

La planificación propuesta está orientada a trabajar en los niveles de 5° a 8° año básico, la cual puede ser ajustada al nivel respectivo y al contexto del establecimiento educacional a partir de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y da cuenta del Objetivo de Aprendizaje Transversal correspondiente a “conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente” (OAT14)⁸.

Objetivo de aprendizaje	Conocer los lugares de Chile que han sido declarados por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad destacando la importancia que estos tienen para nuestra comunidad nacional y mundial.	Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
--------------------------------	--	-------------------	--

Indicadores
<p>Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Identifican la importancia que adquiere un lugar que es declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. → Reconocen los lugares de Chile que han sido declarados patrimonio de la humanidad. → Elaboran un informe escrito de las principales características del patrimonio de la humanidad seleccionado para la breve investigación. → Participan expresando sus opiniones en las distintas etapas de la sesión. → Respetan turnos y las opiniones de sus compañeros.

8. Bases Curriculares para la Educación Básica. Mineduc. Unidad de Curriculum y Evaluación. AÑO 2012. pág. 28.

Momento	Tiempo	Actividades	Sugerencias para el docente
INICIO	5 min.	<p>Actividad 1:</p> <p>El docente explica que desde la Conferencia de las Naciones Unidas para la Educación y la Ciencia (UNESCO) aprobó la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Natural y Cultural el año 1972.</p> <p>Chile aprobó dicha Convención el año 1980.</p> <p>El objetivo principal de la Convención es identificar y proteger los sitios de patrimonio natural y cultural de valor universal y excepcional.</p> <p>El docente desafía a los estudiantes a reflexionar sobre qué significa un valor universal y excepcional de un lugar.</p>	<p>Explicar el sentido de la actividad en el marco de la celebración del Día de Patrimonio Cultural que se conmemora en nuestro país a fines de mayo de cada año y que se les presentará un video que nos comunica sobre los lugares de Chile que han sido proclamados Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>Registre los aportes de los estudiantes y comente las ideas expuestas por los estudiantes, destacando la importancia que tiene para toda la humanidad algunos lugares por la contribución para la vida e historia de distintas generaciones y su legado a la humanidad.</p>
DESARROLLO	40 min.	<p>Actividad 2:</p> <p>A partir de la presentación del video sobre los seis (6) lugares de Chile reconocidos por UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, pregunte ¿Cuál les llamó la atención? y ¿por qué? e invite a los estudiantes a seleccionar uno de los siguientes lugares para realizar una breve investigación:</p>	<p>Presente el de VIDEO APRENDO TV. Historia, geografía y ciencias sociales 1° y 2° básico Capítulo 23 AO 05 y 06. Patrimonios de la Humanidad. https://www.curriculumnacional.cl/estudiantes/Educacion-General/Historia-geografia-y-ciencias-sociales/Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales-1-basico/21068:Unidad-4-Identidad-nacional-e-identidades-locales (Duración 5 minutos 48 segundos)</p>

Lugar	Año	Región
Gran Camino del Inca – Qhapaq Ñam LINK	2014	Arica y Parinacota
Oficinas Salitreras de Humberstone y Santa Laura LINK	2005	Tarapacá
Ciudad Minera Sewell LINK	2006	Del Libertador Bdo. O'Higgins
Barrio histórico de Valparaíso LINK	2003	Valparaíso
Iglesias de la Isla de Chiloé (16) LINK	2016	Los Lagos
Parque Nacional Rapa Nui LINK	1995	Valparaíso

Se sugiere que esta breve investigación se organice de acuerdo con las posibilidades de los cursos, ya sea trabajo individual, en pareja o pequeños grupos.

Apoye y monitoree el proceso de investigación de los estudiantes con el objeto de entregar herramientas metodológicas en relación con los tiempos disponibles.

Indique que, al menos, el relato de una página indique el título del lugar y los tópicos señalados y las fuentes de información utilizadas, junto a los nombre y curso de los participantes.

Otras referencias bibliográficas contenidas en Internet.

→ Algunas referencias de internet: <http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-321209.html> Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (En la pestaña Regiones se encuentra variada información).

Una vez seleccionado el lugar, solicite a los estudiantes que **elaboren una breve descripción del lugar, de máximo una página**, destacando:

- Su ubicación y características del paisaje geográfico.
- Quiénes la habitaron y/o habitan, por qué actividades se han destacado para la historia del país.
- Qué aportes han realizado a la historia del país.
- Su importancia para la comunidad nacional e internacional.

Entregue las referencias bibliográficas para la búsqueda de información.

CIERRE	15 min.	Actividad 3: Para el cierre de la actividad pregunte a una muestra de estudiantes o de grupos ¿cuál es la importancia del lugar patrimonial investigado para los habitantes de Chile y la humanidad?	Junto al cierre a través del diálogo con los estudiantes, solicite que le envíen la breve descripción del lugar investigado con el objetivo de su revisión y retroalimentación a través de breves comentarios del docente.
---------------	---------	--	--

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN de 1° a 4° año medio

RECONOZCO EL PATRIMONIO DE MI PAÍS

Consideraciones previas

La planificación propuesta está orientada a trabajar en los niveles de 1° a 4° año medio, la cual puede ser ajustada al nivel respectivo y al contexto del establecimiento educacional a partir de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Objetivo de aprendizaje	Reconocer el patrimonio de una región de Chile, con la finalidad de valorar los distintos elementos naturales y/o culturales que se desarrollan en nuestro diverso país.	Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
--------------------------------	--	-------------------	--

Indicadores

Los estudiantes:

- Explican el concepto de patrimonio cultural y/o natural relevando la importancia que este cobra para la comunidad regional y/o nacional.
- Utilizan y reconocen las fuentes a través de internet para seleccionar y sintetizar información relativa a las temáticas seleccionadas en su investigación del lugar patrimonial.
- Participan activamente entregando opiniones y tomando decisiones sobre el tema acotado a investigar.
- Utilizan adecuadamente las herramientas seleccionadas para exponer las ideas centrales del lugar visitado virtualmente.
- Valoran la importancia del legado patrimonial para la región y la comunidad nacional.

Orientaciones para la celebración del Día del Patrimonio Cultural

Momento	Tiempo	Actividades	Sugerencias para el docente
INICIO	15 min.	<p>Actividad 1:</p> <p>El docente invita a los estudiantes a exponer que entienden por patrimonio cultural y patrimonio natural a través de una lluvia de ideas y les solicita que den ejemplos de algunos de ellos.</p> <p>A partir de las ideas expuestas por los estudiantes, el docente releva las ideas de herencia y legado cultural, identidad, memoria de la comunidad y la relevancia de objetos, lugares y manifestaciones artísticas culturales que para esta comunidad adquieren.</p>	<p>Explicar el sentido de la actividad en el marco de la celebración del Día de Patrimonio Cultural que se conmemora en nuestro país a fines de mayo de cada año y que se los invitará a realizar un viaje virtual a una región del país -previamente seleccionada- para conocer su patrimonio cultural y/o natural de acuerdo con los intereses de los estudiantes.</p>
DESARROLLO	45 min.	<p>Actividad 2:</p> <p>Se les solicita a los estudiantes organizar grupos de trabajo, los cuales deberán seleccionar una región del país que les interese conocer y especificar los lugares que de ella visitarán virtualmente.</p> <p>Para esta etapa de la actividad pueden consultar el siguiente sitio la página web del Ministerio de Cultura, en donde se encuentran mapas con la información de los tipos de patrimonios de cada región: https://patrimonioinmaterial.patrimoniocultural.gob.cl/pp_paginas/reconozco-mi-patrimonio/</p>	<p>Se sugiere que esta breve investigación se organice de acuerdo con las posibilidades de los cursos, ya sea en pareja o pequeños grupos.</p> <p>Apoye y monitoree el proceso de investigación de los estudiantes con el objeto de entregar herramientas metodológicas con relación a los tiempos disponibles.</p> <p>Independientemente del formato de la presentación, los estudiantes deberán entregar un Informe escrito con las fuentes utilizadas para construir la presentación final.</p>

		<p>Una vez seleccionada la región, el grupo deberá indagar el o los lugares que les interesaría visitar y tomar una decisión respectode ello.</p> <p>Posteriormente se deberá iniciar la investigación del lugar patrimonial, describiendo su localización geográfica, y sus distintas manifestaciones culturales y/o naturales, su importancia para la comunidad regional, a través de la búsqueda de información escrita, visual y/o audiovisual a través de sitios de Internet.</p> <p>Para comunicar la experiencia del viaje virtual realizado a los distintos grupos del curso, se proponen algunas alternativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Elaborar un relato escrito -de dos páginas máximo- del lugar o lugares visitados para compartirlos con los otros grupos del curso. → Elaborar un afiche, un PowerPoint, video, audios, notas de prensa, diarios, entre otros. 	
CIERRE	30 min.	<p>Para el cierre de la actividad seleccionar algunas presentaciones de viajes virtuales al grupo curso.</p> <p>Concluir las presentaciones invitando a reflexionar sobre la importancia del patrimonio para construir comunidad en la sociedad que vivimos.</p>	<p>Destaque las conclusiones sobre la importancia del patrimonio y la vida ciudadana en el país.</p>

IV.

Actividades virtuales disponibles en el Día del Patrimonio Cultural 2021

Organizadas por el Ministerio de Cultura, las Artes y el Patrimonio durante el viernes 28, sábado 29 y domingo 30 de mayo del presente año.

1. **Recorridos virtuales por museos, espacios patrimoniales u otros**
2. **Muestras o exposiciones**
3. **Charlas, conversatorios, conferencias, seminarios, diálogos u otros**
4. **Talleres patrimoniales**
5. **Presentaciones o encuentros**
6. **Presentaciones artístico-culturales**
7. **Lanzamientos audiovisuales**
8. **Lanzamientos de publicaciones**
9. **Otras actividades**

(Ver en Orientaciones para crear actividades virtuales 2021. Día del patrimonio Cultural en Chile. [Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)).

V.

Referencias Bibliográficas

- Aprendo en línea. Currículum Nacional. Mineduc <https://www.curriculumnacional.cl/estudiantes/Ingreso>
- Cuenca López, José María, "El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial." 2013.
- Guías de Actividades Patrimoniales. "Re-creo mi identidad" Año 2008. Proyecto conjunto Mineduc-Unesco.
- Ibarra Macarena, Bonomo Umbert, Ramírez Cecilia. "El patrimonio como objeto de estudio interdisciplinario. Reflexiones desde la educación formal chilena". Polis, Revista de la Universidad Bolivariana ISSN: 0717-6554 antonio.elizalde@gmail.com Universidad de Los Lagos Chile.
- López, C.T. (2013) La enseñanza del patrimonio a partir del entorno próximo a los centros educativos. Análisis documental. Clío 39 ISSN: 1139-6237.
- UNESCO – SANTIAGO <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/cultura/patrimonio>



DEG

**División
Educación
General**



DEG

**División
Educación
General**