

## Orientaciones para la realización de actividades en el marco de la Semana de los Pueblos Indígenas (18/06 – 24/06)

### Presentación

El Ministerio de Educación, invita a las comunidades educativas a realizar acciones en el marco de la Semana de los Pueblos Indígenas, establecida en el Calendario Escolar 2018 desde el 18 al 22 de junio, a raíz del Solsticio de Invierno, momento que se da entre el 20 y 24 de junio de cada año y que para los pueblos originarios cobra relevancia al corresponder al inicio de un Nuevo Ciclo en la Naturaleza.

La invitación este año es avanzar para que las escuelas y liceos del país desarrollen la intencionalidad pedagógica que deben tener los contenidos vinculados a la cultura, lengua, historia y cosmovisión de los pueblos originarios, incorporando estos conocimientos y saberes de manera transversal en las asignaturas del currículum. La idea es que no sea un evento puntual que debe considerarse una vez al año, sino como un verdadero encuentro de aprendizajes entre universos culturales distintos, que se enriquecen diariamente a través de las oportunidades que ofrece el desarrollo de un currículum integral.

### Currículo intercultural

**“El sistema debe reconocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia”.** Este principio de interculturalidad es parte del marco para una nueva institucionalidad de la educación en Chile que está consagrado en la Ley General de Educación (20.370/2009) y le impone a nuestro sistema educativo un gran desafío.

A partir del 2012, con la puesta en marcha de las nuevas Bases Curriculares, surge la posibilidad de abordar el currículum de forma inclusiva, lo que implica que la o el docente deberá considerar la diversidad presente en su sala de clases al momento de llevar a cabo su trabajo pedagógico; esto implica que se deberán tomar en cuenta las múltiples formas en que “las y los estudiantes se aproximan al aprendizaje y al conocimiento, sin hacer discriminaciones por sus orígenes o características culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, de estilos de aprendizaje y de niveles de conocimiento”<sup>1</sup>.

Del mismo modo, las nuevas Bases Curriculares permiten, de 1º básico a 2º medio, una adecuación curricular, lo que implica la flexibilización de los objetivos de aprendizaje, contenidos, planes y programas, entre otros, para incorporar, por ejemplo, otras perspectivas, conocimientos o formas de ver el mundo que tienen los pueblos indígenas. Estas adecuaciones debiesen cumplir con el principio de interculturalidad, en autonomía, y considerando la territorialidad en su gestión

---

<sup>1</sup> Cartillas de Orientaciones Técnicas. Nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio 7º y 8º año de Educación Básica / 1º y 2º año de Educación Media.

e implementación curricular. Para 3º y 4º medio, la posibilidad de integrar la interculturalidad en el currículum se hace a través de la contextualización, incorporando algunos elementos del contexto en los contenidos a enseñar, como, por ejemplo, las particularidades culturales de los pueblos originarios que habitan territorio nacional.

Junto a lo anterior, las escuelas y liceos del país pueden transversalizar la interculturalidad en el currículum. Esto implica generar un diálogo entre los diversos conocimientos o posturas que surgen a partir de un mismo tema, sin jerarquizar o relevar uno por sobre el otro. La transversalización de la interculturalidad se puede dar a través de contenidos temáticos, en acciones pedagógicas de aprendizaje, mediante la interrelación de una o más asignaturas, entre otros, lo que permite potenciar el pensamiento crítico, creativo y reflexivo en torno a la realidad en la que se está inserto/a.

A continuación, se entrega una serie de ejemplos de oportunidades de aprendizaje que brinda el currículum en sus diferentes asignaturas; este año, la invitación es a transversalizar la interculturalidad en el currículum como un quehacer cotidiano y sostenido en el año escolar, teniendo en consideración otros hitos significativos para los pueblos originarios y establecidos en el Calendario Escolar, como lo son el Día Internacional de la Mujer Indígena (5 de septiembre) y el “Encuentro entre dos mundos” (12 de octubre).

A modo general, se indican ejemplos de actividades a incorporar en el desarrollo de las diversas asignaturas:

- Conocimiento y comprensión cosmogónica del Solsticio de Invierno para los pueblos originarios.
- Conocimiento y comprensión de ceremonias o rituales de conmemoración por Solsticio de Invierno.
- Importancia de las palabras y sonidos originarios incorporados al lenguaje cotidiano o diario, o competencia de frases en lengua originaria y breve explicación de su uso e importancia para la identidad.
- Exposición de dibujos asociados a toponimias o importancia de las expresiones culturales para el patrimonio de los pueblos originarios.
- Encuentro de historias y voces de sabios y /o familias de la comunidad indígena.
- Muestra de juegos ancestrales y su significado.
- Rol de los instrumentos musicales de los pueblos originarios en ceremonias y rituales y su repercusión en la música actual.
- Lectura de cuentos, mitos y leyendas originarias y su significado y particularidad.
- Relación histórica entre el Estado y los pueblos originarios.

**Ejemplos de oportunidades curriculares:**

Asignatura Artes Visuales. Educación Básica.

Una de las perspectivas que sustentan esta asignatura es ampliar el horizonte cultural de los estudiantes, por lo que sus Objetivos de Aprendizaje buscan entregar una variedad de referentes artísticos que ampliarán su visión del mundo y su comprensión del ser humano y, a la vez, les brinden la oportunidad de valorar el patrimonio artístico local, latinoamericano y mundial.

<b>Programa de estudio</b>	4° básico <a href="http://www.curriculumnacional.cl/inicio/recursos/">http://www.curriculumnacional.cl/inicio/recursos/</a>
<b>Unidad</b>	Nº1
<b>Eje temático</b>	Expresar y crear visualmente.
<b>Objetivo de aprendizaje N.º 2 (OA)</b>	Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno, color y forma.
<b>Ejemplo de actividad N.º5</b>	Observan imágenes de máscaras mapuche de madera y de piedra. Asignaturas relacionadas (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)
<b>Observaciones al docente:</b>	Imágenes de máscaras de la cultura mapuche: <a href="http://www.pucononline.cl/galeria.php?p_id=4&amp;p_id_foto=16">http://www.pucononline.cl/galeria.php?p_id=4&amp;p_id_foto=16</a> / <a href="http://www.mundofotos.net/foto/fenn/518408/mascarascultura-mapuche#foto">http://www.mundofotos.net/foto/fenn/518408/mascarascultura-mapuche#foto</a>

Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Educación Básica.

Uno de los énfasis en torno al cual se construye esta asignatura es el respeto y valoración de la diversidad humana y cultural del mundo actual, constituyéndose como un aporte para lograr una sociedad más inclusiva en la que las diferencias sean apreciadas. Se busca que las y los estudiantes sean capaces de reconocer la riqueza de lo diferente con el objetivo de conocer y valorar la diversidad humana y cultural, ampliar la visión del mundo y descubrir diversas maneras en que distintas sociedades han enfrentado y enfrentan los problemas y desafíos comunes a todos los seres humanos.

<b>Programa de estudio</b>	8° básico <a href="http://www.curriculumnacional.cl/inicio/recursos/">http://www.curriculumnacional.cl/inicio/recursos/</a>
<b>Unidad</b>	Nº1
<b>Eje temático</b>	El choque de dos mundos y la mutua transformación de América y Europa.
<b>Objetivo de aprendizaje N.º5 (OA)</b>	Argumentar porqué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano, y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas.
<b>Indicadores de evaluación</b>	Evalúan el impacto de la conquista europea en la cultura de los pueblos indígenas americanos, fundamentando una postura propia sobre el proceso de conquista de América.

<b>Tipo de actividad</b>	Problematizaciones. Análisis de fuentes.
<b>Ejemplo de actividad</b>	El o la docente sitúa la llegada de los europeos a América como un acontecimiento único en la historia humana. Las y los estudiantes formulan hipótesis sobre cómo verían al otro, europeo o americano, por primera vez. Con sus hipótesis en mente, analizan testimonios de las primeras impresiones que tuvieron españoles e indígenas, y luego sistematizan sus conclusiones.
<b>Observaciones al docente</b>	La actividad requiere que las y los estudiantes se pongan en la situación de enfrentar una realidad desconocida, de modo de empatizar con la reacción de europeos e indígenas frente al otro, su asombro y la dificultad para dar sentido a la experiencia, lo que se refleja en las fuentes primarias. El análisis de las fuentes secundarias permite problematizar cómo esta mirada del otro fue significativa durante todo el proceso de conquista.

Asignatura Lengua y Comunicación. Educación Básica.

Una dimensión importante que enriquece la visión de la asignatura es que el lenguaje incorpora al estudiante a su comunidad cultural. La enseñanza formal refuerza la apropiación del patrimonio cultural oral y escrito, que forma parte de un bagaje común en que reconocemos nuestra identidad y nos abrimos a la complejidad del mundo.

<b>Programa de estudio</b>	3° básico <a href="http://www.curriculumnacional.cl/inicio/recursos/">http://www.curriculumnacional.cl/inicio/recursos/</a>
<b>Unidad</b>	Todas las unidades.
<b>Eje temático</b>	Comunicación oral.
<b>Objetivo de aprendizaje N° 23 (OA)</b>	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, tales como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, mitos y leyendas.
<b>Ejemplo de actividad N°3</b>	El o la docente escoge un cuento en el que se relate alguna historia propia de una cultura originaria. Inicia la actividad introduciendo algunas características del lugar o la cultura a que pertenece el texto seleccionado y luego lee en voz alta el cuento a las y los estudiantes. Finaliza la actividad conversando acerca de los temas, los hechos y los personajes del texto escuchado y si tienen relación con la información entregada al principio.
<b>Observaciones al docente:</b>	Textos y actividades en el sitio web <a href="http://www.chileparaninos.cl/639/w3-article-348453.html">http://www.chileparaninos.cl/639/w3-article-348453.html</a> .

Asignatura Música. Educación Media

Un énfasis importante de la asignatura es incorporar todos los tipos de música en el aula, considerando las experiencias del o la estudiante y el contexto sociocultural local como aportes, profundizando su horizonte musical. De este modo, estarán enfocándose en una educación que busque desarrollar en las y los estudiantes un vivo interés por todas las culturas humanas a partir

de las que nos son más próximas, y colaborando en el proceso de fortalecimiento de la interculturalidad y la transculturalidad.

<b>Programa de estudio</b>	1° medio <a href="http://www.curriculumnacional.cl/inicio/recursos/">http://www.curriculumnacional.cl/inicio/recursos/</a>
<b>Unidad</b>	Nº3
<b>Eje temático</b>	Escuchar y apreciar.
<b>Objetivo de aprendizaje Nº 23 (OA)</b>	Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
<b>Ejemplo de actividad Nº 3,4 y 5</b>	Los y las estudiantes escuchan manifestaciones musicales de pueblos originarios. Las y los estudiantes reflexionan acerca de las expresiones sonoro-musicales de algunos pueblos originarios, y cómo estas manifestaciones han permitido a otras generaciones conocer parte de su cultura. A partir de una manifestación musical de algún pueblo originario a elección, los y las estudiantes realizan en grupo una creación corporal o coreografía que evidencie los procedimientos compositivos identificados. Una vez creada la coreografía, la ensayan y presentan al curso.
<b>Observaciones al docente:</b>	En los sitios <a href="http://www.memoriachilena.cl">www.memoriachilena.cl</a> y <a href="http://www.chileprecolombino.cl">www.chileprecolombino.cl</a> puede encontrar ejemplos audiovisuales de pueblos originarios.

*Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Educación Media*

Busca desarrollar las habilidades de pensamiento crítico para que a los y las estudiantes tengan la capacidad de cuestionar de manera autónoma reduccionismos y prejuicios sobre el pasado, elaborar preguntas de manera clara y precisa, identificar sesgos en los puntos de vista, seleccionar soluciones a problemas evaluando críticamente las alternativas, y elaborar conclusiones basándose en evidencias.

<b>Programa de estudio</b>	2 medio <a href="http://www.curriculumnacional.cl/inicio/recursos/">http://www.curriculumnacional.cl/inicio/recursos/</a>
<b>Unidad</b>	Nº 4
<b>Eje temático</b>	Formación ciudadana: Estado de Derecho, sociedad y diversidad
<b>Objetivo de aprendizaje Nº25 (OA)</b>	Reconocer la diversidad inherente a las sociedades como manifestación de la libertad y de la dignidad humana, y evaluar las oportunidades y desafíos que un mundo globalizado entrega para evitar toda forma de discriminación, sea por raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, religión o creencia, género, orientación sexual o discapacidad, entre otras.
<b>Indicadores de evaluación</b>	Reconocen las oportunidades y desafíos que la progresiva consolidación de un ordenamiento jurídico internacional entrega para evitar toda forma de

	discriminación.
<b>Tipo de actividad</b>	Indagación.
<b>Ejemplo de actividad</b>	En grupos de dos a tres integrantes, las y los estudiantes indagan algún caso de origen nacional presentado ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), y lo analizan considerando las oportunidades y desafíos pendientes del ordenamiento jurídico internacional, enfatizando en el interés de evitar toda forma de discriminación. Algunos casos sugeridos (disponibles en <a href="http://www.corteidh.or.cr/">http://www.corteidh.or.cr/</a> ) > Corte IDH. <b>Serie C No. 73 &gt; Corte IDH. Caso Norín Catrimán y otros (dirigentes, miembros y activista del pueblo indígena mapuche) vs. Chile. Fondo, Reparaciones y Costas. Sentencia de 29 de mayo de 2014. Serie C No. 279</b>
<b>Observaciones al docente</b>	Se sugiere reforzar el análisis sobre la estructura del sistema jurídico internacional, para lo cual un material clave es el Informe de Derechos Humanos para Estudiantes: séptimo básico a cuarto medio (INDH, 2011).

Asignatura Filosofía. Programa de problemas del conocimiento. Educación Media

Propone como desafío lograr que las y los estudiantes formen hábitos de pensamiento crítico y de discernimiento frente a su experiencia de vida y conocimiento adquirido. Al mismo tiempo, se propone ayudarlos a desarrollar actitudes reflexivas y sensibles a las múltiples perspectivas e interpretaciones que los seres humanos podemos adoptar frente al mundo.

<b>Programa de estudio</b>	Programa de problemas del conocimiento 3° y 4° medio <a href="http://www.curriculumnacional.cl/inicio/recursos/">http://www.curriculumnacional.cl/inicio/recursos/</a>
<b>Unidad</b>	Unidad nº1 maneras de conocer, subunidad nº1 ¿Qué sabemos y cómo sabemos?
<b>Objetivo Fundamental nº3</b>	Analizar la percepción como proceso activo y selectivo; entender diferentes factores sociales y culturales que intervienen en la producción y justificación del conocimiento; reconocer la legitimidad de la existencia de una diversidad de puntos de vista.
<b>Contenido mínimo obligatorio nº1</b>	¿Qué sabemos y cómo lo sabemos? Identificación y análisis de diversas afirmaciones verdaderas (qué sabemos) y sus fundamentos (cómo sabemos) a partir de la experiencia de las y los estudiantes, incluyendo afirmaciones basadas en la observación y la experiencia personal, la autoridad, la fe, la confianza en determinadas personas, la lógica, la intuición y la imaginación.
<b>Ejemplo de actividad ejemplo A y B</b>	¿Qué razones podrían existir para que, en distintos períodos históricos, o en distintas culturas, o en distintos ámbitos o dominios, se valoren de otra forma los conocimientos y sus fundamentos? <b>Ejemplo A:</b> en el Tratado de Lancaster en Pensilvania, el año 1744, entre el gobierno de Virginia y las Seis Naciones, los comisionados de Virginia hicieron saber a los indígenas en un discurso, que existía en Williamsburg una universidad con fondos para la educación de jóvenes indígenas, y que, si los jefes de las Seis Naciones enviaran media docena de sus hijos a esa

	<p>universidad, el gobierno se ocuparía de que no les faltara nada y de que fueran instruidos en el saber del hombre blanco. <b>Aquí el o la docente puede relacionar la reflexión al saber de los pueblos originarios chilenos.</b></p> <p><b>Ejemplo B:</b> el o la docente pregunta a sus estudiantes cómo podemos valorar explicaciones tan distintas como las religiosas y las científicas simultáneamente, separando muchas veces los dominios en los cuales utilizamos una y otra. <b>Aquí el o la docente puede referirse a la espiritualidad de los pueblos originarios.</b></p>
<p><b>Observaciones al docente</b></p>	<p><b>Ejemplo A:</b> el o la docente podría preguntar qué es lo que determina que en un grupo humano se valore más un determinado tipo de conocimiento que otro: ¿de qué dependen las valoraciones?</p> <p><b>Ejemplo B:</b> el o la docente puede pedirles a sus estudiantes que examinen varios ejemplos en que pueda utilizar la distinción entre conocimiento como mapa (fundamentado entre otras cosas en la razón) y el conocimiento como relato (fundamentado entre otras cosas en la fe); evaluar su utilidad y ver en qué explicaciones pueden coexistir ambas modalidades.</p>

Puede acceder a recursos digitales y audiovisuales sobre educación intercultural en la página web [www.peib.mineduc.cl](http://www.peib.mineduc.cl).