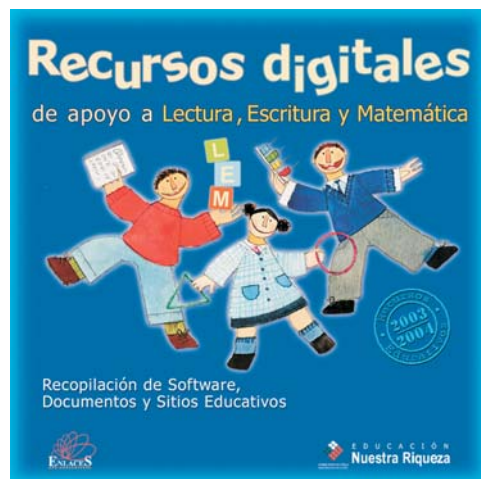


# Catálogo de Recursos Digitales



Recursos para Educación Parvularia incluidos en:

CD Recursos Digitales de apoyo a la Lectura, Escritura y Matemática (LEM)



## Recurso

### La Tortuga Taruga

\* También se encuentra en el CD Recursos Educativos 2001

## Descripción

Programa lúdico destinado a niños y niñas, que transmite enseñanzas a través de un simpático personaje - la Tortuga Taruga - quien vive aventuras junto a sus amigos, los animales de un lugar imaginario llamado Animalandia.

Incluye un piano interactivo que permite tocar sencillas canciones, dos videos clips con imágenes y canciones de la Tortuga y sus amigos, 6 rompecabezas y un cuento ilustrado, acompañado por una narración.

## Ámbito

Comunicación

Formación personal y social

## Núcleo

Lenguaje verbal

Lenguajes artísticos

Identidad

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 4

Disfrutar de obras de la literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 1

Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía, y brindar nuevos conocimientos. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 15

Expresarse a través de canciones sencillas creadas o de repertorio, con variaciones de velocidad, intensidad y timbre. (Primer Ciclo)

### Apr. Esp. 11

Inventar poemas, cuentos, canciones, danzas y chistes a partir de temas que él o ella proponen. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 6

Comunicar a los demás las experiencias que le resultan especialmente agradables y aquellas que le incomodan. (Primer Ciclo)

### Apr. Esp. 5

Expresar y comunicar características de sí mismo comunes y diferentes en relación a otros niños y adultos, mediante distintas formas de representación. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 2

Reconocer progresivamente sus principales fortalezas: conocimientos, temáticas, capacidades y actitudes, expresándolas y aplicándolas en sus actividades diarias. (Segundo Ciclo)



## Recurso

### Cuentos digitales

## Descripción

Presentación en PowerPoint de tres cuentos ilustrados: "La doña Piñones", "El conejo quejumbroso", "La abuela y el ratón". El uso de estas herramientas permite presentar las narraciones por medio de un proyector a todo el grupo curso y trabajar la lectura compartida.

## Ámbito

Comunicación

## Núcleo

Lenguaje verbal

Lenguajes artísticos

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 7

Comprender las acciones principales de diversos textos: narraciones, canciones, cuentos y versos (Primer Ciclo)

### Apr. Esp. 4

Disfrutar de obras de la literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 1

Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 11

Inventar poemas, cuentos, canciones, danzas y chistes a partir de temas que él o ella proponen. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 5

Representar corporal y lúdicamente a personas, animales y situaciones de su vida diaria (Primer Ciclo)

### Apr. Esp. 1

Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, etc. (Segundo Ciclo)



## Recurso

### Secuencias

\* También se encuentra en el CD Recursos Educativos 2001

## Descripción

Recurso que plantea tareas para ejercitar el ordenamiento secuencial de imágenes. Está dividido en tres secciones que aumentan en complejidad: en la primera se deben organizar bloques de tres y cuatro dibujos, en la segunda se aumenta el número a cinco y seis, y en la tercera a ocho. Los contenidos de las secuencias, permiten a los estudiantes familiarizarse con hábitos, labores cotidianas y oficios. Las actividades cuentan con sonidos para que así puedan ser utilizadas por estudiantes que aún no saben leer.

## Ámbito

Relación con el medio natural y cultural

Formación personal y social

## Núcleo

Relaciones lógico - matemáticas y cuantificación.

Convivencia

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 2

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, utilizando diferentes nociones y relaciones tales como: secuencias (antes-después; mañana y tarde; semana, meses, estaciones del año); duración (más-menos); y velocidad (rápido-lento). (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 12

Establecer asociaciones en la búsqueda de distintas soluciones, frente a la resolución de problemas prácticos. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 1

Compartir con otros niños, jugando, investigando, imaginando, construyendo y aventurando con ellos. (Segundo Ciclo)



## Recurso

### Dentro

\* También se encuentra en el CD Recursos Educativos 2001

## Descripción

Recurso que comprende tres bloques de actividades para Educación Parvularia, en los que se trabaja con imágenes, el concepto "dentro". Consiste en asociar objetos que se pueden encontrar habitualmente unos dentro de otros (pie- zapato, pez- pecera, etc.).

## Ámbito

Relación con el medio natural y cultural

Formación personal y social

## Núcleo

Relaciones lógico - matemáticas y cuantificación

Convivencia

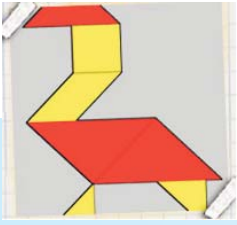
## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 3

Establecer las primeras relaciones espaciales con los objetos y personas con que interactúa, percibiendo la función de su cuerpo y las relaciones: lejos-cerca, dentro-fuera, encima-debajo, y la continuidad o discontinuidad de superficies y líneas. (Primer Ciclo)

### Apr. Esp. 10

Compartir juguetes, materiales, grupo de juego con otros niños y adultos, aceptando a la vez los aportes de los demás. (Primer Ciclo)



## Recurso

### Tangram

\* También se encuentra en el CD Recursos Educativos 2000

## Descripción

Versión electrónica del clásico juego chino que permite desarrollar diversas habilidades tales como la capacidad de análisis y síntesis en relación con las figuras geométricas, orientación espacial y discriminación visual. La meta del juego es realizar varias formas a partir de siete piezas. Se encuentran rompecabezas muy simples para los niños pequeños hasta los difíciles para los adultos. Es un juego que se puede jugar en forma individual, pero resulta muy entretenido como parte de un juego colaborativo

## Ámbito

Relación con el medio natural y cultural

Formación personal y social

## Núcleo

Relaciones lógico - matemáticas y cuantificación

Convivencia (Participación y colaboración)

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 5

Identificar en diferentes objetos, propiedades tales como: forma, tamaño, peso, volumen, para establecer comparaciones. (Primer Ciclo)

### Apr. Esp. 4

Reconocer algunos atributos, propiedades y nociones de algunos cuerpos y figuras geométricas en dos dimensiones, en objetos, dibujos y construcciones. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 12

Establecer asociaciones en la búsqueda de distintas soluciones, frente a la resolución de problemas prácticos. (Segundo Ciclo).

### Apr. Esp. 1

Compartir con otros niños, jugando, investigando, imaginando, construyendo y aventurando con ellos. (Segundo Ciclo).



## Recurso

### Jugando con los números

## Descripción

Conjunto de actividades realizadas con Clic, dirigido a educación infantil, que trabaja fundamentalmente la adquisición del concepto de número, la comparación de cantidades y la ordenación de grupos en función del número de objetos. Las actividades se realizan con gráficos: objetos, manos, dados, números y con sonidos y con un contenido textual mínimo.

## Ámbito

Relación con el medio natural y cultural

Formación personal y social

## Núcleo

Relaciones lógico - matemáticas y cuantificación

Convivencia (Valores y normas)

## Aprendizajes esperados

**Apr. Esp. 8** Emplear los números para identificar, contar, clasificar, sumar, restar, informarse y ordenar elementos de la realidad (Segundo Ciclo)

**Apr. Esp. 9** Reconocer y nominar los números desarrollando el lenguaje matemático para establecer relaciones, describir y cuantificar su medio y enriquecer su comunicación (Segundo Ciclo)

**Apr. Esp. 12** Establecer asociaciones en la búsqueda de distintas soluciones, frente a la resolución de problemas prácticos. (Segundo Ciclo)

**Apr. Esp. 13** Representar gráficamente cantidades, estableciendo su relación con los números para organizar información y resolver problemas simples de la vida cotidiana. (Segundo Ciclo)

**Apr. Esp. 15** Iniciarse en la comprensión de la adición y sustracción, empleándolas en la resolución de problemas cotidianos y en situaciones concretas. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 2

Solicitar y aceptar ayuda de los demás niños y niñas en actividades personales y colectivas, juegos y situaciones desafiantes, apreciando la necesidad de apoyo mutuo (Segundo ciclo)



## Recurso

### Mi Ábaco

## Descripción

Recurso para trabajar la adición. Consta de tres secciones: adición sin reserva, adición con reserva y practicando la adición. Cada sección presenta distintos grados de dificultad. Se tratan temas como adiciones con sumandos de una, dos y tres cifras. Adiciones con reserva en las unidades, en las decenas y en las unidades y decenas.

## Ámbito

Relación con el medio natural y cultural

## Núcleo

Relaciones lógico - matemáticas y cuantificación

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 8

Emplear los números para identificar, contar, clasificar, sumar, restar, informarse y ordenar elementos de la realidad. (Segundo Ciclo).

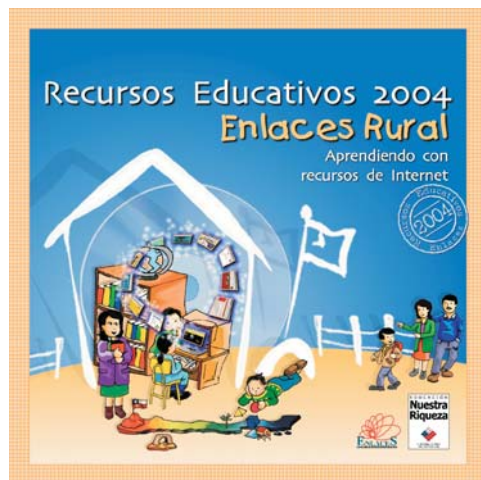
### Apr. Esp. 12

Establecer asociaciones en la búsqueda de distintas soluciones, frente a la resolución de problemas prácticos. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 15

Iniciarse en la comprensión de la adición y sustracción, empleándolas en la resolución de problemas cotidianos y en situaciones concretas. (Segundo ciclo)

# Catálogo de Recursos Digitales



Recursos para Educación  
Parvularia incluidos en:

CD Recurso Educativos 2004  
Enlaces Rural



## Recurso

### Cuentos y leyendas ilustrados por niños

#### Descripción

Sitio que presenta cuatro cuentos con ilustraciones realizadas por niños. Se incluyen historias narradas con audio, fichas para trabajar en el aula y diversas actividades de plásticas e interactivas: crucigramas, puzzles, adivinanzas, buscar parejas, colorear, identificar y ordenar sílabas, orientación, juego del dominó, completar un cuento etc. Los ambientes de trabajo son atractivos para los niños, lo que sirve de apoyo para modelar lectura y es de gran utilidad en la lectura comprensiva.

#### Ámbito

Comunicación

Relación con el medio natural y cultural

Formación personal y social

#### Núcleo

Lenguaje verbal

Seres vivos y su entorno

Relaciones  
lógico - matemáticas  
y cuantificación

Convivencia (Valores y normas)

#### Aprendizajes esperados

##### Apr. Esp. 7

Comprender las acciones principales de diversos textos orales: narraciones, canciones, cuentos y versos (Primer ciclo)

##### Apr. Esp. 4

Disfrutar de obras de la literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo. (Segundo ciclo)

##### Apr. Esp. 1

Comprender que algunas características de los seres vivos referidas a la alimentación y locomoción, se relacionan con su hábitat. (Segundo Ciclo)

##### Apr. Esp. 1

Establecer relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección, distancia y posición respecto a objetos, personas y lugares, nominándolas adecuadamente. (Segundo Ciclo)

##### Apr. Esp. 1

Comprender y responder en forma adecuada a las situaciones que postergan o modifican la satisfacción de sus deseos, considerando las necesidades de los demás y las condiciones del medio (Segundo Ciclo)



## Recurso

### Las vocales

## Descripción

Sitio interactivo que permite a niños y niñas complementar las actividades de aula relativas al aprendizaje de la lecto-escritura, apoyándolos en los procesos de identificación, relación, discriminación visual y refuerzo de la memoria.

## Ámbito

Comunicación

## Núcleo

Lenguaje verbal

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 6

Iniciar progresivamente la conciencia fonológica (sonido de las palabras habladas) mediante la producción y asociación de palabras que riman en sus sonidos iniciales y finales. (Segundo Ciclo).

### Apr. Esp. 7

Comunicarse con distintos propósitos, en diferentes contextos y con interlocutores diversos usando argumentos en sus conversaciones, respetando turnos y escuchando atentamente. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 11

Diferenciar el sonido de las sílabas que conforman las palabras habladas avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica (Segundo Ciclo)



## Recurso

### Las letras

## Descripción

Aplicación sencilla dirigida a alumnos de Educación Parvularia o con necesidades educativas especiales, para trabajar la discriminación auditiva de fonemas y reconocimiento de letras.

## Ámbito

Comunicación

## Núcleo

Lenguaje verbal

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 11

Diferenciar el sonido de las sílabas que conforman las palabras habladas avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica (Segundo Ciclo)



## Recurso

### Jugando aprendo

## Descripción

Conjunto de actividades desarrolladas en el programa Clic 3.0, que incluye rompecabezas con distintos niveles de dificultad, actividades de orientación de lateralidad, juegos de memorización y juegos de búsqueda de diferencias.

## Ámbito

Relación con el medio natural y cultural

Formación personal y social

## Núcleo

Relaciones lógico - matemáticas y cuantificación

Autonomía

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 6

Establece al explorar objetos de su interés, distintas relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia. (Primer Ciclo)

### Apr. Esp. 9

Reconocer secuencias de patrones de diferentes tipos, reproduciéndolos a través de distintas formas. (Primer Ciclo)

### Apr. Esp. 1

Establecer relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección, distancia y posición respecto a objetos, personas y lugares, nominándolos adecuadamente. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 12

Establecer asociaciones en la búsqueda de distintas soluciones, frente a la resolución de problemas prácticos. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 9

Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos vinculados a la exploración y experimentación (Primer Ciclo)

### Apr. Esp. 2

Adquirir confianza ante situaciones, personas o experiencias nuevas, ampliando su campo de conocimiento, relaciones y acciones (Segundo Ciclo)



## Recurso

### La manzana

## Descripción

Actividades de introducción a la suma y a la resta para educación infantil y basadas en la canción "cinco manzanas en el árbol hay", desarrollada con el programa Clic.

## Ámbito

Relación con el medio natural y cultural

Formación personal y social

## Núcleo

Relaciones lógico -matemáticas y cuantificación

Autonomía (Motricidad y vida saludable)

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 8

Emplear los números para identificar, contar, clasificar, sumar, restar, informarse y ordenar elementos de la realidad (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 9

Reconocer y nominar los números desarrollando el lenguaje matemático para establecer relaciones, describir y cuantificar su medio y enriquecer su comunicación (Segundo Ciclo)

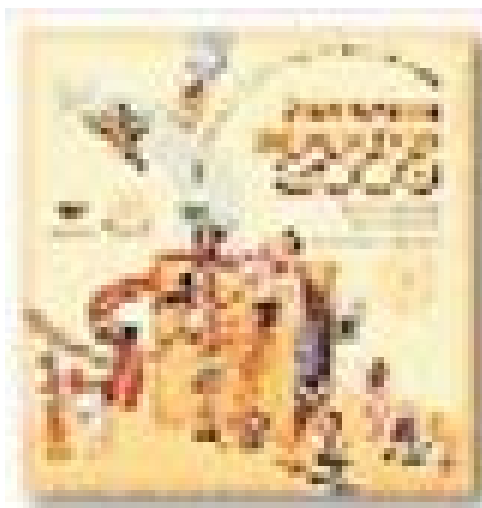
### Apr. Esp. 15

Iniciarse en la comprensión de la adición y sustracción, empleándolas en la resolución de problemas cotidianos y en situaciones concretas. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 1

Coordinar con mayor precisión y eficiencia sus habilidades sicomotoras finas, ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción, de expresión gráfica de sus representaciones y de recreación (Segundo Ciclo)

# Catálogo de Recursos Digitales



Recursos para Educación  
Parvularia incluidos en:

CD Recurso Educativos 2000



## Recurso

### Pekepint

## Descripción

Dibujador para niños pequeños, que puede favorecer el desarrollo de la creatividad y de la motricidad fina. Incluye una colección de láminas en blanco y negro que el niño podrá colorear en la pantalla por medio de una paleta de colores simple de utilizar, o bien imprimir para colorear con lápices

## Ámbito

Comunicación

Formación personal y social

## Núcleo

Lenguajes artísticos

Identidad

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 2

Producir en objetos cambios visual y auditivamente interesantes por sus colores, formas, reflejos y sonidos, como resultado de su acción. (Primer Ciclo)

### Apr. Esp. 2

Manifiestar sus gustos y preferencias por sensaciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas y kinestésicas que expresan sus intereses personales (Primer Ciclo)



## Recurso

### Memo Kids

## Descripción

Versión electrónica del clásico juego de las parejas o "Memoria". Incluye juegos con tres diferentes grados de dificultad para ejercitar la memoria visual. El niño deberá descubrir las parejas de dibujos que se esconden tras unos "cuadros" y hacerlas coincidir para que los cuadros desaparezcan hasta que no quede ninguno.

## Ámbito

Relación con el medio natural y cultural

Formación personal y social

## Núcleo

Relaciones lógico - matemáticas y cuantificación

Convivencia (Valores y Normas)

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 5

Identificar en diferentes objetos, propiedades tales como: forma, tamaño, peso, volumen, para establecer comparaciones. (Primer Ciclo)

### Apr. Esp. 1

Establecer relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección, distancia y posición respecto a objetos, personas y lugares, nominándolas adecuadamente. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 2

Solicitar y aceptar ayuda de los demás niños y adultos en actividades personales y colectivas, juegos y situaciones desafiantes, apreciando la necesidad de apoyo mutuo. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 11

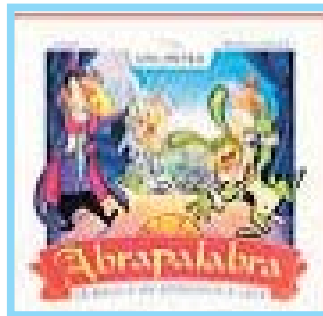
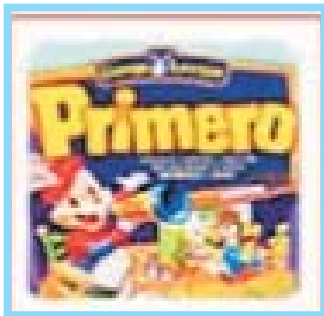
Reconocer relaciones de causa-efecto estableciendo asociaciones cada vez más complejas entre las acciones y los efectos que ellas producen sobre los objetos y el medio. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 2

Solicitar y aceptar ayuda de los demás niños y adultos en actividades personales y colectivas, juegos y situaciones desafiantes, apreciando la necesidad de apoyo mutuo. (Segundo Ciclo)

# Catálogo de Recursos Digitales

Software entregados por  
el Ministerio de Educación el año 2001





## Recurso

### El conejo lector

## Descripción

Programa interactivo con ejercitación de habilidades de comprensión lectora, matemática, ciencia, creatividad y resolución de problemas en un contexto significativo y motivador.

El software favorece la participación por medio de una aventura que incluye diversos grados de desafío. La misión consistirá en ayudar al conejo lector y sus amigos a recuperar todos los materiales necesarios para montar una obra teatral. Para ello, tendrá que completar los textos de los cuentos que dramatizarán, reconstituir los escenarios empleando unidades de medidas no estandarizadas, clasificar animales de acuerdo a criterios establecidos, emplear criterios de clasificación, resolver sumas y restas, hacer cálculos de dinero, pintar cuadros o reproducir melodías simples, entre otras cosas. El programa guarda registro de las acciones realizadas por un usuario, de manera que pueda regresar a la historia sin necesidad de volver a empezar. También incluye información útil para padres o educadores.

## Ámbito

Comunicación

Relación con el medio natural y cultural

## Núcleo

Lenguaje verbal

Lenguajes artísticos

Relaciones lógico - matemáticas y cuantificación

Seres vivos y su entorno

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 1

Mantener una actitud atenta y receptiva en relación a los mensajes verbales, gestuales y corporales de diferentes interlocutores. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp 4

Iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas (sonidos) a sus correspondientes grafemas (las palabras escritas), avanzando en el aprendizaje de los fónicos. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp.7

Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, letreros, noticias, anuncios comerciales, etiquetas, entre otros. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 11

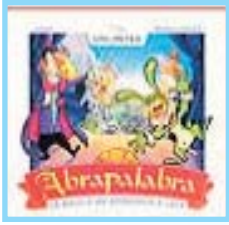
Reconocer relaciones de causa-efecto estableciendo asociaciones cada vez más complejas entre las acciones y efectos que ellas producen sobre los objetos y el medio. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 12

Establecer asociaciones en la búsqueda de distintas soluciones, frente a la resolución de problemas prácticos. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 1

Comprender que algunas características de los seres vivos referidas a la alimentación y locomoción, se relacionan con su hábitat. (Segundo Ciclo)



## Recurso

### Abrapalabra

## Descripción

El software Abrapalabra es un programa interactivo y multimedia; interactivo debido al rol protagónico que tiene el niño y niña frente a su aprendizaje y multimedia ya que integra texto, voz, música, imágenes y videos. Con él, los párvulos se sentirán motivados a aprender a leer y escribir a través del juego y de la exploración. Permite desarrollar en los niños y niñas habilidades de comprensión lectora, percepción visual y auditiva, orientación espacial y temporal y habilidades psicolingüísticas. Al mismo tiempo, fomenta el gusto e interés por la lectura.

El software presenta 160 ejercicios organizados en 70 unidades de aprendizaje. En las seis primeras unidades los objetivos a trabajar están relacionados con el proceso de aprestamiento de la lectura, reconocimiento de las vocales y la familiarización con distintas estructuras de textos escritos.

## Ámbito

### Núcleo

#### Comunicación

#### Formación personal y social

#### Lenguaje verbal

#### Lenguajes artísticos

#### Autonomía (Motricidad y vida saludable)

#### Convivencia (Participación y colaboración)

## Aprendizajes esperados

**Apr. Esp. 1** Mantener una actitud atenta y receptiva en relación a los mensajes verbales, gestuales y corporales de diferentes interlocutores. (Segundo Ciclo)

**Apr. Esp. 1** Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía, y brindar nuevos conocimientos. (Segundo Ciclo)

**Apr. Esp. 4** Iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas (sonidos) a sus correspondientes grafemas (las palabras escritas), avanzando en el aprendizaje de los fónicos. (Segundo ciclo)

**Apr. Esp. 7** Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, letreros, anuncios comerciales, etiquetas entre otros. (Segundo Ciclo)

**Apr. Esp. 6** Iniciar progresivamente la conciencia fonológica (sonidos de las palabras habladas) mediante la producción y asociación de palabras que riman en sus sonidos iniciales y finales. (Segundo ciclo)

**Apr. Esp 4**  
Expresar utilizando distintos instrumentos musicales, diferentes ritmos, velocidades, intensidades, secuencias melódicas y timbres. (Segundo ciclo)

**Apr. Esp. 1**  
Coordinar con mayor precisión y eficiencia sus habilidades sicomotoras finas, ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción, de expresión gráfica de sus representaciones y de recreación. (Segundo ciclo)

**Apr. Esp.4**  
Ampliar sus prácticas de convivencia social en nuevas situaciones, para afianzar y profundizar la colaboración y relación con otros. (Segundo ciclo)



## Recurso

### Kid Pix

## Descripción

El Kid Pix es un software diseñado para incentivar a los niños y niñas en la creación de distintas manifestaciones plásticas, tales como dibujos, pinturas, videos, etc., las que en conjunto podrán dar lugar a la creación de historias animadas, presentaciones, diseños y pequeños proyectos multimedia.

Con Kid Pix se pueden desarrollar muchas experiencias de aprendizaje para niños y niñas que no dominan la lectura y escritura.

## Ámbito

Formación personal y social

Relación con el medio natural y cultural

Comunicación

## Núcleo

Autonomía (Motricidad y vida saludable)

Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

Lenguajes artísticos

## Aprendizajes esperados

### Apr. Esp. 1

Coordinar con mayor precisión y eficiencia sus habilidades sicomotoras finas, ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción, de expresión gráfica de sus representaciones y de recreación (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 4

Reconocer algunos atributos, propiedades y nociones de algunos cuerpos y figuras geométricas en dos dimensiones, en objetos, dibujos y construcciones. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 9

Reconocer y nominar los números, desarrollando el lenguaje matemático para establecer relaciones, describir y cuantificar su medio y enriquecer su comunicación. (Segundo Ciclo)

### Apr. Esp. 11

Reconocer relaciones de causa-efecto estableciendo asociaciones cada vez más complejas entre las acciones y los efectos que ellas producen sobre los objetos y el medio. (Segundo Ciclo).

**Apr. Esp. 14** Disfrutar de las producciones artísticas propias y de los demás, en diferentes contextos culturales, y a través de la diversidad de formas de expresión. (Primer Ciclo).

**Apr. Esp. 1** Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas. (Segundo Ciclo)

**Apr. Esp. 2** Expresar su imaginación y fantasía, diferenciando los aspectos estéticos de algún elemento inspirador, para enriquecer la actividad creativa (Segundo Ciclo).

**Apr. Esp. 7** Combinar diferentes técnicas de expresión plástica incorporando elementos tales como: línea, forma, color y textura en el espacio, sobre una superficie y en espacios con volumen, a partir de sus proyectos creativos (Segundo Ciclo)

**Apr. Esp. 9** Innovar en sus posibilidades creativas a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, perfeccionándose progresivamente en el uso de ellos. (Segundo Ciclo).

**Apr. Esp. 12** Inventar procedimientos y secuencias en que se integren y combinen distintas técnicas artísticas, en las cuales reapliquen elementos básicos de expresión: movimiento, línea, color, forma, espacio, de acuerdo a proyectos de su interés. (Segundo Ciclo)