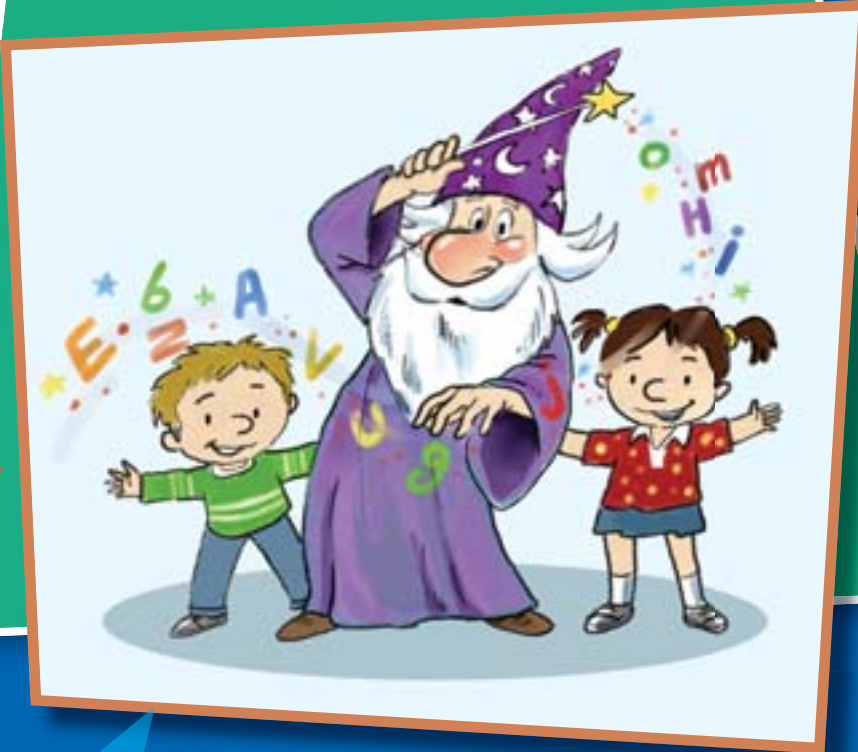


2° Básico

2^a
Unidad

La magia de las palabras



Cuaderno de Trabajo

LENGUAJE y COMUNICACIÓN

**Asesoría a la Escuela para la Implementación
Curricular en Lenguaje y Matemática, LEM**

Nivel de Educación Básica

**División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile**

Autores:

Universidad Alberto Hurtado

Fernanda Serrano R.

Ministerio de Educación:

Lilia Concha C.

Sandra Moscatelli A.

Mauricio Nercellas P.

Asesora Pedagógica:

Viviana Galdames F.

Revisión y Corrección de Estilo

Josefina Muñoz V.

Coordinación Editorial

Claudio Muñoz P.

Ilustraciones y Diseño:

Miguel Angel Marfán

Antonia Gómez

Impresión:

XXXXX.

Marzo 2006

Registro de Propiedad Intelectual N° 153.305

Teléfono: 3904754 – Fax 3810009

Cuaderno de Trabajo

Segundo Año Básico

SEGUNDA UNIDAD

La magia de las palabras



Mi nombre es: _____

Mi curso es: _____

Mi escuela se llama: _____

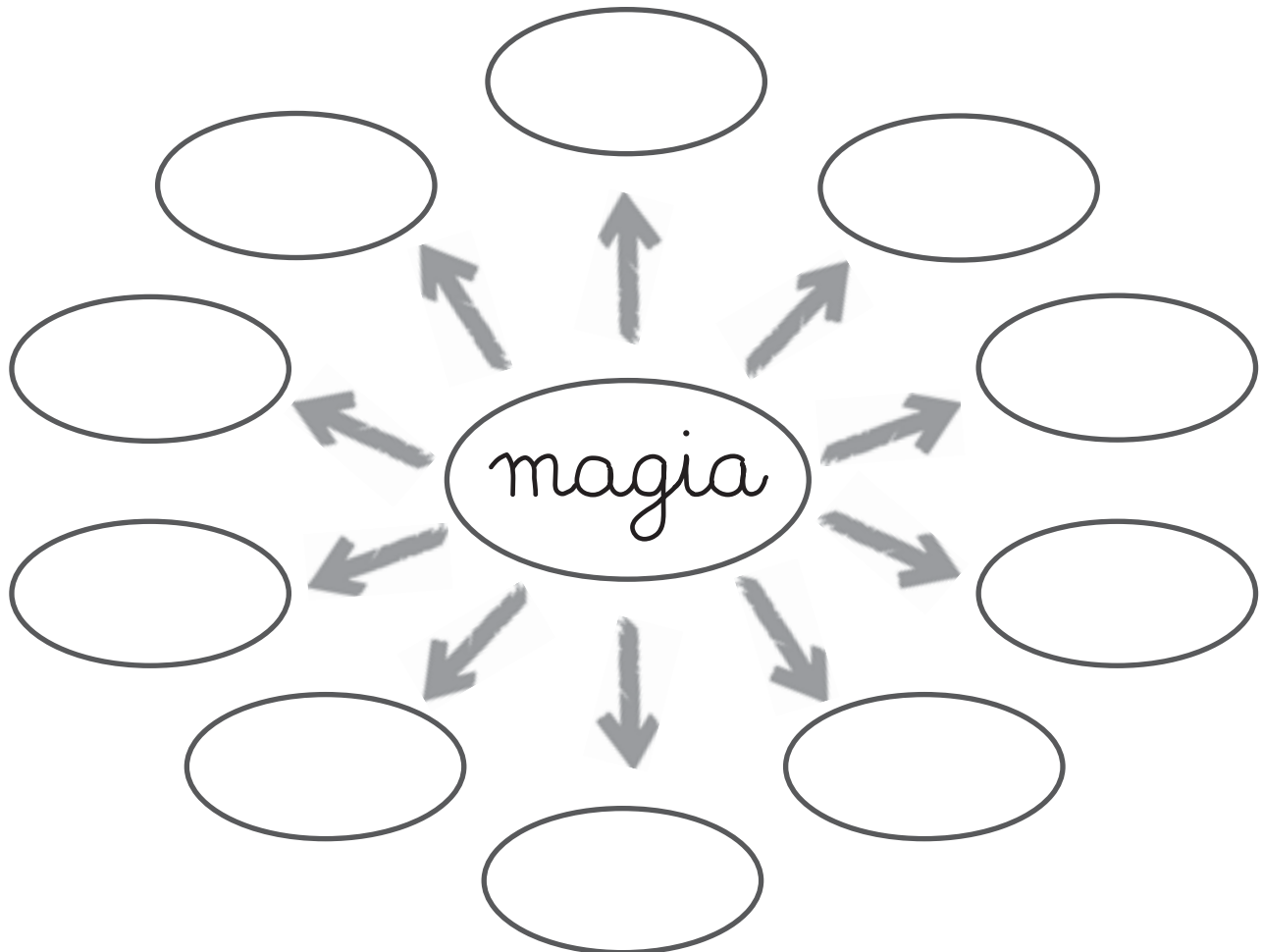
CLASE
1



¡Hola!
Soy el Mago Barbón
y vengo a trabajar
contigo, porque soy
tu amigo.

◆ Actividad 1

Copia del pizarrón y escribe las palabras que imaginaste cuando leíste la palabra "magia".



◆ Actividad 2

Observa la ilustración y comenta las siguientes preguntas que formulará tu profesora o profesor.

- ◆ ¿De qué crees que se tratará el texto que leeremos?
- ◆ ¿En qué lugar ocurrirá?
- ◆ ¿Quiénes serán los personajes?



◆ Actividad 3

Lee este cuento.

Érase una vez un bosque...

Había una vez un lugar grande y desolado, cerca de ningún sitio y casi olvidado, lleno de todas las cosas que nadie quería.

Justo en el centro había una casa, de ventanas pequeñas, desde donde solo se veía la basura y el mal tiempo. En la casa vivía un anciano.

Cada día, el anciano ordenaba la basura, la seleccionaba y clasificaba, o la quemaba y la enterraba. Y cada noche el anciano soñaba.

Soñaba que vivía en una selva llena de animales salvajes, donde había aves de mil colores, árboles tropicales, flores exóticas, tucanes, ranas y tigres.

Pero cuando despertaba, todo seguía igual que antes.

Un día, algo llamó la atención del anciano y una idea germinó en su mente.

La idea echó raíces y brotó y, alimentada por la basura, no tardó en tener hojas.

Le salieron ramas. Y creció y creció.

Gracias a los cuidados del anciano, surgió un bosque.

Un bosque construido con basura.

Un bosque hecho de hojalata.

No era el bosque de sus sueños, pero seguía siendo un bosque.

Un buen día, el viento arrastró una pequeña ave a través de la ventosa llanura.

El anciano tiró unas migas de pan al suelo y el pájaro se las comió.

Luego se posó en las ramas de un árbol de hojalata y empezó a cantar.

Pero a la mañana siguiente, el pájaro se había ido.

El anciano paseó todo el día en medio del silencio y se sintió muy triste y solo.

Aquella noche, bajo la luz de la luna, pensó y nombró un deseo: ¡Que florezca este jardín!

Al día siguiente, unos trinos despertaron al anciano. El pájaro había regresado y, con él, su pareja.

Los pájaros dejaron caer semillas que llevaban en sus picos, y enseguida empezaron a brotar flores del suelo.

Pronto el canto de las aves se mezcló con el zumbido de los insectos y el susurrar de las hojas. Y con el tiempo, aparecieron pequeños seres, reptando por entre los árboles, y animales salvajes que se abrían paso a través de las verdes sombras.

Había una vez un bosque, cerca de ningún sitio y casi olvidado, lleno de todas las cosas que todo el mundo quería.

Y, en su centro, había una casa y un anciano que tenía tucanes, ranas y tigres en su jardín.

Helen Ward y Wayne Anderson
Editorial Timun Mas, Barcelona, 2001

◆ Actividad 4

**¿Se trató el cuento
de lo que tú creías?**

¿Por qué?



◆ **Actividad 5**

Responde estas preguntas. Si lo necesitas, puedes releer el texto.



- ◆ ¿Quién es el protagonista de este cuento?

- ◆ ¿Cómo era el lugar donde vivía el anciano al comienzo de la historia?

- ◆ ¿Por qué crees tú que el pájaro se fue del bosque de hojalata?

- ◆ ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento? ¿Por qué?

◆ **Actividad 6**

En grupos, comenten y escriban lo que recuerdan de cada una de estas escenas del cuento.









◆ **Actividad 7**

Lee las oraciones y reemplaza la palabra destacada eligiendo otra del recuadro que signifique lo mismo. Observa el ejemplo.

Había una vez un lugar **grande** y desolado.

inmenso, gordo, pequeño

Había una vez un lugar **inmenso** y desolado.

Y una idea **germinó** en su mente.

preguntó, nació, desapareció

En la casa vivía un **anciano**.

viejo, mago, joven

Desde donde solo se veía la **basura**.

tierra, desperdicio, vegetación

Había una vez un lugar grande y **desolado**.

desconocido, hermoso, solitario

CLASE
2

◆ **Actividad 1**

Comenta con tu profesora o profesor y con el curso a quién le leíste el cuento y las nuevas palabras que aprendiste.

◆ **Actividad 2**

Leamos.

Cada noche el anciano soñaba que vivía en una selva llena de animales salvajes, donde había aves de mil colores, árboles tropicales, flores exóticas, tucanes, ranas y tigres. Pero cuando despertaba, todo seguía igual que antes.

Un día, algo llamó la atención del anciano y una idea germinó en su mente.

◆ ¿Con qué animales soñaba el anciano?

♦ ¿Cómo se dice cuando hay uno solo? Escríbelo bajo el dibujo.



Los árboles tropicales



Los tucanes



Las ranas

◆ **Actividad 3**



Completa con un compañero o compañera este organizador gráfico, ordenando el cuento en cuatro momentos principales.

Había una vez _____



Un día _____



Entonces _____



Finalmente _____

◆ **Actividad 4**

**Revisa tu texto
con esta pauta,
antes de mostrarlo
en el diario mural.**



Nuestro texto:	Sí	No
Está ordenado en cuatro momentos principales.		
Utiliza mayúsculas al comienzo de las oraciones.		
Tiene todas sus oraciones terminadas con punto.		

◆ **Actividad 5**



**Ahora
lean y compartan
sus textos entre ustedes
y también conmigo,
¿ya?**

CLASE
3

◆ **Actividad 1**

Recuerda, junto a tus compañeros y compañeras, el sueño que se le cumplió al anciano. Comparte el sueño que a ti te gustaría que se te cumpliera.



**Compartan
ustedes sus propios
sueños.**

◆ **Actividad 2**

Cada noche el anciano **soñaba** que **vivía** en una selva llena de animales salvajes, donde **había** aves de mil colores, árboles tropicales, flores exóticas, tucanes, ranas y tigres. Pero cuando despertaba, todo seguía igual que antes.

Un día, algo llamó la atención del anciano y una idea germinó en su mente.



◆ ¿Por qué cuando el anciano despertaba todo seguía igual?

♦ Ordena estas sílabas y forma las palabras:



pi	tro	cal
res	flo	
jes	va	sal
gres	ti	
cia	an	no



Elige las dos palabras que más te gustaron y escribe una oración con cada una de ellas.

◆ **Actividad 3**



**¡A crear
tu propio
cuento!**

Para hacerlo debes considerar lo siguiente:

- ◆ crear los personajes del cuento,
- ◆ inventar algo que les ocurra a ellos,
- ◆ y contar cómo termina el cuento.

Escribe aquí el cuento.

Título: _____

Había una vez _____

Un día _____

Finalmente _____

◆ **Actividad 4**

**Ahora
revisa tu texto con esta
pauta, corrígelo y vuelve
a escribirlo para que todos
tus compañeros lo
puedan leer.**



Reviso mi cuento	Sí	No
Ocupo los momentos del cuento.		
Utilizo adecuadamente la puntuación (punto seguido, aparte y final, y coma).		
Utilizo las letras mayúsculas al comienzo de las oraciones y en los nombres propios.		
Escribo con letra clara.		
Mi cuento es entretenido.		



Reescribe tu cuento en la hoja que sigue.

Título: _____

Había una vez _____

Un día _____

Finalmente _____

- ◆ Cuando lo hayas reescrito, léelo a tus compañeras y compañeros.

CLASE
4



◆ **Actividad 1**

¿Recuerdas algún poema que te haya gustado mucho?
¿Te gustaría recitárselo a tus compañeros?

◆ **Actividad 2**

Escucha atentamente el poema que leerá tu profesor o profesora.

Palabras

Hay palabras redondas
como mundo,
como rueda,
como sol.

Hay palabras que acompañan,
como luz,
como perro,
como sombra.

Hay palabras difíciles,
como lo siento,
como perdón.

Hay palabras duras,
como piedra,
como ¡ándate!

Pero también hay palabras que ríen,
como sandía,
como agua,
como circo.

Hay palabras y palabras,
las que duelen,
las misteriosas.

Las que alegran,
las que dicen,
y las que callan.



Cecilia de Roggero

◆ **Actividad 3.**

Responde:

- ◆ ¿Qué expresa el poema?
- ◆ ¿Qué estrofa te gustó más? ¿Por qué?

◆ **Actividad 4**

Lee en silencio el poema. En las líneas, completa las estrofas con una palabra que te guste.



Hay palabras redondas
como mundo,
como rueda,
como sol,

como _____

Hay palabras que acompañan,
como luz,
como perro,
como sombra,

como _____

Hay palabras difíciles,
como lo siento,
como perdón,

como _____

Hay palabras duras,
como piedra,
como ¡ándate!,

como _____

Pero también hay palabras que ríen,
como sandía,
como agua,
como circo,

como _____

**Dibuja aquí las estrofas
del poema que más te gustaron.**

◆ **Actividad 5**

Subraya la palabra que no corresponde a la familia. Observa el ejemplo.

palabra • palabrita • hablador • palabrería

sombra • sombrero • frío • sombrilla

perro • animal • perrera • perrito

ríen • risueño • risa • alegría



◆ **Actividad 6**

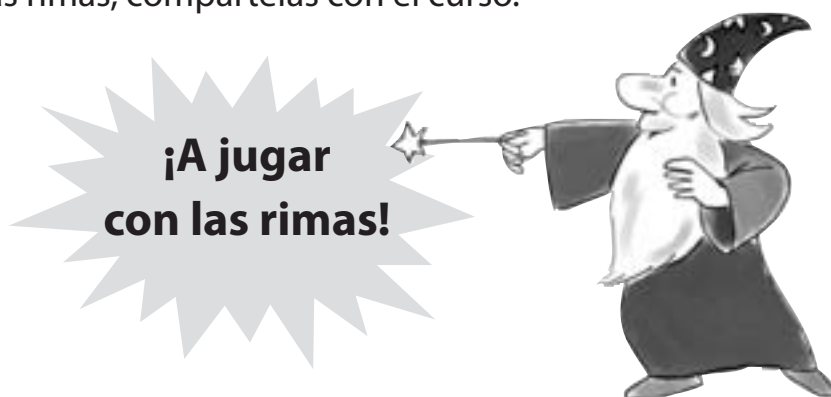
Escribe dos nuevas palabras con:

br	rr	gr

◆ Elige dos palabras del cuadro anterior y escribe una oración con cada una de ellas.

◆ **Actividad 7**

Escucha atentamente algunas rimas que te presentará tu profesora o profesor. Si recuerdas rimas, compártelas con el curso.



◆ **Actividad 8**

Lee las rimas de tu Cuaderno e inventa las tuyas completando los versos.

Un violín muy saltarín.

Una flauta que quiere ser astronauta.

Un tambor a todo color.

Un piano que tenía un hermano.

Una lancha para la _____

Un león parecido a un _____

Un armario que era de don _____

A cartoon wizard with a long white beard, wearing a dark robe and a pointed hat with stars and a crescent moon. He is holding a scroll in his right hand and a quill pen in his left hand. A starburst shape next to him contains the text "Crea tus propias rimas.".

◆ **Actividad 9**

Rimas:

**Me llamo
Valentín
y perdí un
calcetín.**



**Mi hermana
se llama Susana
y tiene una cana.**



Ahora, creamos nuestras rimas en pareja.

◆ **Actividad 10**

Completa estas oraciones para que recuerdes lo que aprendiste.



¿Qué aprendiste en esta clase?

En esta clase leímos un poema que se llama _____

Recordé que los poemas tienen _____ y _____

Inventé pequeñas _____ con mi nombre.

CLASE
5

◆ **Actividad 1**

Lee a tus compañeras y compañeros las rimas que creaste la clase anterior.

◆ **Actividad 2**

Leamos:

Hay palabras redondas
como mundo,
como rueda,
como sol,

Hay palabras que acompañan,
como luz,
como perro,
como sombra.

Comenta con tus compañeros y profesora la siguiente pregunta:

¿Crees tú que la palabra luz acompaña? ¿Por qué?

◆ **Actividad 3**

**Escribe las
palabras del texto
que sirven para
nombrar.**



**Palabras que nombran cosas
o animales (sustantivos).**



Digo mar y _____

Digo mamá y _____

Digo anciano y _____

Digo recreo y _____

Digo sopaipilla y _____

♦ Realiza el ejercicio al revés:

Digo _____ y los ojos se llenan de alegría.

Digo _____ y el cielo comienza a llover.

Digo _____ y me da una gran cosquilla.

Digo _____ y mi hermano se pone contento.

Digo _____ y los relámpagos se oyen fuerte.

◆ **Actividad 4**

Ahora vamos a conocer algunos “colmos”.



Lee con tu profesor o profesora los siguientes “colmos”:

¿Cuál es el colmo de un bombero?
Apagar un incendio con una galleta de agua.



¿Cuál es el colmo de un mueblista?
Tener una hija cómoda.



¿Cuál es el colmo de un buen comerciante?
Tener un corazón de oro y no poder venderlo.

¿Cuál es el colmo de un electricista?
Que a su mujer le cueste dar a luz.



¿Cuál es el colmo de un aviador?
Andar en la luna.

¡A crear nuevos colmos!

Con tu grupo, después de leer los colmos, creen otros colmos y dibújenlos, para luego compartirlos en el curso.



¿Cuál es el colmo de una jirafa?

¿Cuál es el colmo más pequeño?

¿Cuál es el colmo de _____ ?



◆ Actividad 5

Lee tus colmos y exponlos en el diario mural de la sala.

CLASE
6

◆ **Actividad 1**

Responde:

- ◆ ¿Conoces algunas rondas infantiles?
- ◆ ¿Quieres cantar una de ellas?

◆ **Actividad 2**

Escucha la lectura del poema:

¿En dónde tejemos la ronda?

Gabriela Mistral

¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

¿La haremos, mejor, en el bosque?
La voz y la voz va a trenzar,
y cantos de niños y de aves
se irán en el viento a besar.

¡Haremos la ronda infinita!
¡La iremos al bosque a trenzar,
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar!

◆ **Actividad 3**

Responde:

- ◆ ¿Te gustó el poema?
- ◆ ¿En qué lugar te gustaría tejer una ronda?
- ◆ ¿Cómo crees que se teje una ronda?
- ◆ ¿Cómo será una ronda infinita?

◆ **Actividad 4**





**Forma una ronda
junto a tus compañeros,
mientras la profesora
recita el poema
¿En dónde tejemos la ronda?,
al compás de la
música.**



◆ **Actividad 5**

Comenta con el curso y con tu profesora o profesor lo que tú entiendes con los siguientes versos.

	<p>“El mar danzará con mil olas haciendo una trenza de azahar”.</p> <p>“Haremos la ronda infinita. La iremos al bosque a trenzar”.</p>	
---	---	---

Busca en el diccionario el significado de **azahar**, **infinita** y **danzar**, y escribe una oración nueva con cada una de las palabras aprendidas.

◆ **Actividad 6**

Lee en silencio el poema, copia la estrofa que más te gustó y dibújala en la hoja en blanco.



¿En dónde tejemos la ronda?

◆ **Actividad 7**

Lee a tus compañeros y compañeras la estrofa que elegiste, y muéstrales tu ilustración.

CLASE
7

◆ **Actividad 1**

Recitemos por filas las estrofas del poema.

◆ **Actividad 2**

Leamos:



¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!



¿En qué lugares se tejerá la ronda?

De las estrofas leídas, subraya las palabras que indican acciones y escríbelas en el cuadro.

Palabras que indican acciones (verbos)

_____	_____
_____	_____
_____	_____

◆ **Actividad 3**

**Completa este
“cuadro de anticipación”
con lo que sabes de Gabriela Mistral,
y con lo que te gustaría saber
de su vida y poesía.**



Lo que sé de Gabriela Mistral es:

Lo que quiero saber de Gabriela Mistral es:

◆ Actividad 4

Leamos la biografía de Gabriela Mistral.

Biografía de Gabriela Mistral



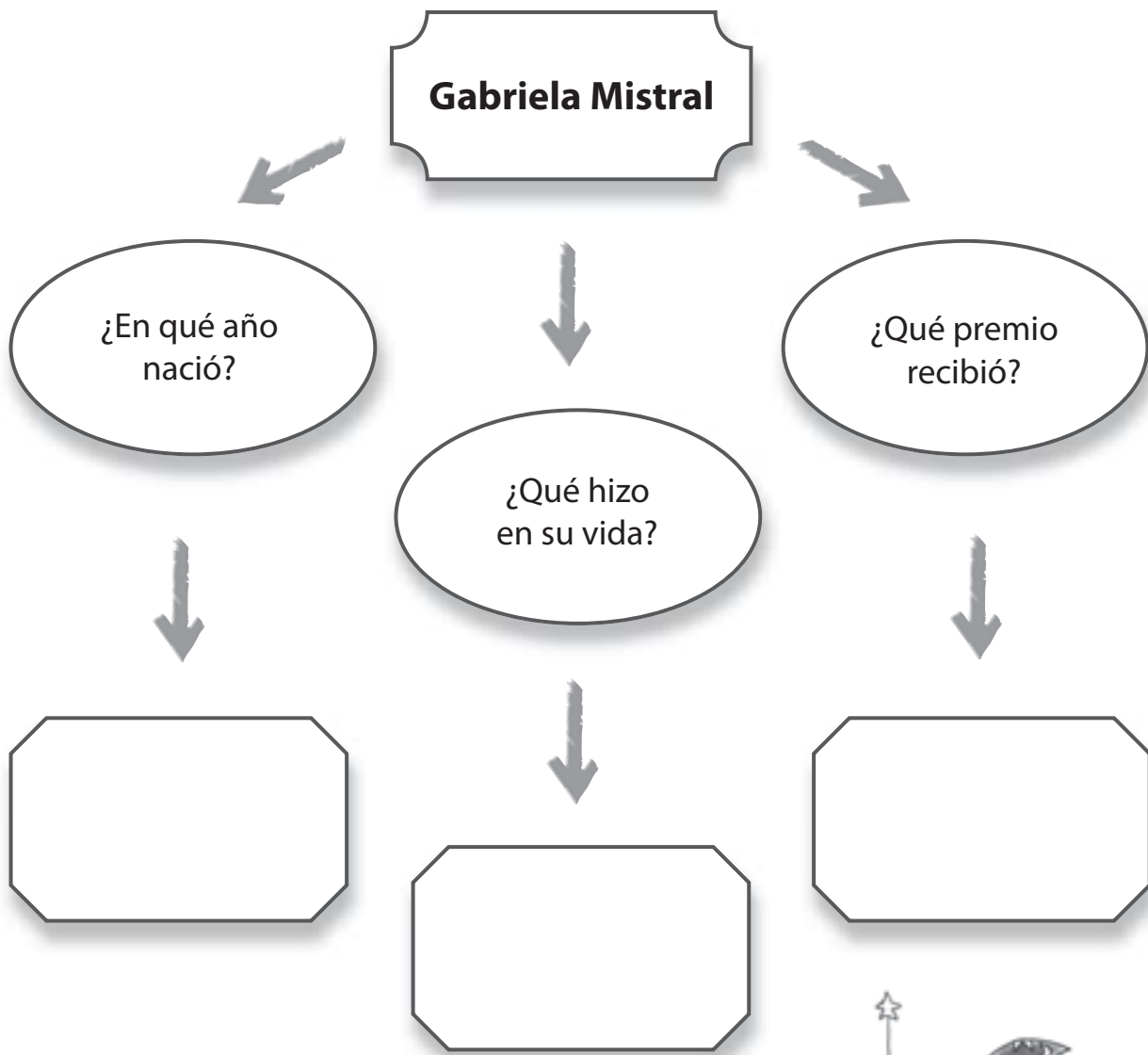
Gabriela Mistral fue una poeta chilena, cuyo verdadero nombre era Lucila Godoy Alcayaga. Nació en el Valle del Elqui, en la IV región de nuestro país, en 1889. Desde muy joven trabajó como profesora, llegando a ser directora de varios liceos a lo largo de Chile.

Escribió muchos poemas para niños que son conocidos en todo el mundo. En 1945 recibió, de manos del rey de Suecia, el premio Nobel de literatura, siendo la primera escritora latinoamericana en recibir esta distinción.

Sus libros de poesía más conocidos son *Desolación*, *Ternura* y *Tala*. Falleció en Estados Unidos de Norteamérica en 1957.

◆ **Actividad 5**

Completa este organizador gráfico. Puedes subrayar el texto para recordar mejor la información que necesitas.



Anota dos datos más que creas que son importantes:

En grupo, cuenta con tus palabras lo que recuerdas de la lectura y escucha a tus compañeros y compañeras.

◆ **Actividad 6**

Responde esta pregunta por escrito:



¿Por qué crees que Gabriela Mistral es importante para nuestro país?

◆ Actividad 7

Para reforzar lo que aprendiste, completa en la casa la biografía de Gabriela Mistral con las palabras que faltan.



Para trabajar en la casa

Gabriela Mistral fue una _____ chilena cuyo verdadero nombre era Lucila Godoy Alcayaga. Nació en _____ , en la IV región de nuestro país, en 1889. Desde muy joven trabajó como _____ llegando a ser directora de varios liceos a lo largo de Chile.

Escribió muchos poemas para _____ que son conocidos en todo el mundo. En _____ recibió el _____ de literatura, siendo la primera escritora latinoamericana en recibir esta distinción.

Sus libros de poesía más conocidos son Desolación, _____ y Tala. Falleció en Estados Unidos de Norteamérica en 1957.


CLASE
8

◆ **Actividad 1**

Revisa con tu compañera o compañero de banco la tarea entregada la clase anterior. Luego, lee al curso tu tarea.


◆ **Actividad 2**

Leamos:



¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!



◆ ¿Has visto al mar danzar?

Subraya los versos del poema que tienen signos de interrogación y exclamación, y luego léelos en voz alta.

Crea en este espacio una oración interrogativa y otra exclamativa.

◆ **Actividad 3**

Recuerda la biografía de Gabriela Mistral y responde las siguientes preguntas.

Marca la opción correcta.

¿Dónde nació Gabriela Mistral?

- a. En Suecia.
- b. En Estados Unidos.
- c. En el valle del Maule.
- d. En el valle del Elqui.



¿En qué año recibió el premio Nobel?

- a. En 1889.
- b. En 1945.
- c. En 1957.
- d. En 2005.

¿Cuál de estos libros fue escrito por Gabriela Mistral?

- a. Ternura.
- b. Palabras.
- c. Caballito blanco.
- d. Érase una vez un bosque.

◆ **Actividad 4**

Elige una de estas imágenes para escribir un poema que tenga seis versos como mínimo. Escribe con letra clara y cuida tu ortografía.



A large, rounded rectangular box with a thin black border, containing seven horizontal lines for writing a poem.



◆ **Actividad 5**

Reescribe aquí tu poema. Puedes agregar o quitar palabras, hasta que quedes contento con él.

A large rounded rectangular box containing eight horizontal lines for writing a poem.



◆ **Actividad 6**

**Veamos ahora
cuánto aprendimos
en esta Unidad.**



Lo que más me gustó de esta Unidad fue:

Lo que más me costó hacer en esta Unidad fue:

Lo que aprendí en esta Unidad fue:

Me gustaría seguir aprendiendo más sobre:

